35 (478) 1—7 августа 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
ПОСЛЕСЛОВИЕ К «МАЛОЙ ОЛИМПИАДЕ»

стр. 6—7
О «ФРАНЦУЗСКОМ» СЛОНЕ

стр. 10—11
ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЯ — ДРУГ ТОЛСТОГО

стр. 12
А НАЧАЛОСЬ С ТОГО ТУРНИРА...



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

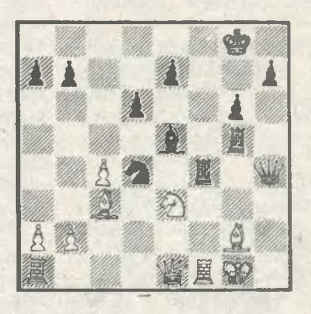


Зрители наблюдают за игрой экс-чемпиона мира М. Таля.
Фото Б. Долматовского.

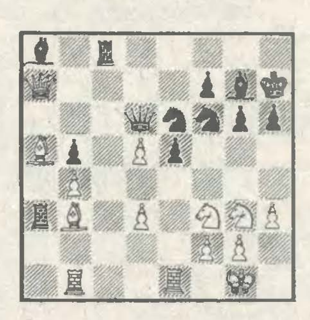
О блицтурнире на призы «Вечерней Москвы» рассказывается на стр. 3—4.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ

А. АГАДЖАНЯН — В. ФАЙБИСОВИЧ



С. ЖУХОВИЦКИЙ — В. АРБАКОВ



Репортаж нашего специального корреспондента читайте на стр. 8—9. 14.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К «малой олимпиаде»

Полуфинал «А»	1	2	3	4	5	6	О	М
1 СССР	◆	4	2½	4	3½	4	18	1
2 БРАЗИЛИЯ	0	◆	2	3	3½	3½	12	2
3 ФРГ	1½	2	◆	2	2	2½	10	3
4 КАНАДА	0	1	2	◆	3	3	9	4
5 ШОТЛАНДИЯ	½	½	2	1	◆	2	8	5
6 ЯМАЙКА	0	½	1½	1	2	◆	5	6

Главный финал	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О	М
1. СССР	◆	3	2½	3½	3½	2½	3	4	3	25	1
2. КУБА	1	◆	3½	4	3½	2	3	3½	2	22½	2
3. АНГЛИЯ	1½	½	◆	1	1½	4	2½	2	3½	18½	3
4. США	½	0	3	◆	2½	2	3	2½	2	15½	4
5. ПОЛЬША	½	½	2½	1½	◆	2½	3	1½	2½	14½	5
8. БРАЗИЛИЯ	1½	2	0	2	1½	◆	2	2½	2½	14	8
7. ВЕНЕСУЭЛА	1	1	1½	1	1	2	◆	2	3	12½	7—8
8. ФРГ	0	½	2	1½	2½	1½	2	◆	2½	12½	7—8
9. МЕКСИКА	1	2	½	2	1½	1½	1	1½	◆	11	9

Закончилась XXII Всемирная студенческая Олимпиада. В десятый раз подряд победу одержала команда СССР. Цифры красноречиво говорят о высоком результате победителей.

Наша команда сыграла 13 матчей и во всех вышла победительницей. Советскими шахматистами в общей сложности набрано 83% возможных очков, а в финале — 80%. За всю историю олимпиад лишь трижды (в 1961, 1971 и 1975 гг.) команда-победительница добивалась столь же высокого результата. И вместе с тем ни разу за последние годы победа не давалась так трудно. А «виновата» в этом... сборная Кубы, добившаяся замечательного успеха.

Впервые шахматисты Острова Свободы приняли участие в студенческих олимпиадах в 1962 году и заняли тогда одно из последних мест. Неудачно выступала эта команда и в последующие годы. Но вот в 1972 году кубинские шахматисты впервые вошли в десятку сильнейших, а на предыдущей Олимпиаде в Каракасе они даже завоевали бронзовые медали, пропустив вперед лишь команды СССР и США.

В Мехико кубинцы выступали почти в прошлогоднем составе. Однако выросла квалификация участников этой сборной — теперь спортивную честь страны защищали два международных гроссмейстера и четыре международных мастера. Несмотря на проигрыш со счетом 1 : 3 матча советским шахматистам, команда Кубы большую часть финального турнира шла с ними на равных. За три тура до финиша конкуренты имели по 15 очков из 20. И лишь когда сборная СССР с большим подъемом провела матч с командой США, менее опытные кубинские шахматисты не вынесли напряжения ожесточенных «гонок» и неожиданно «споткнулись» во встрече с командой Мексики, сыграв с ней вничью. И хотя уже в следующем туре кубинцы против студентов ФРГ вновь выступили отлично, тот их «сбой» оказался решающим. Советская команда уже не выпустила турнирную инициативу до самого конца.

Итоговый результат команды Кубы — 22½ очка из 32 — заслуживает самой высокой оценки. На шесть очков позади осталась занявшая третье место сборная Англии, все участники которой выступали весной в Москве на чемпионате Европы! Кубинцы победили англичан и американцев с крупным счетом.

Результаты остальных команд в главном финале видны из таблицы. Обратим внимание лишь на то, что бронзовые призеры-англичане набрали только на пол-очка более 50%.

Первое место во втором финале и общее **10-е** место заняли шахматисты **Канады.** Далее команды распределились так: **11. Эквадор, 12. Колумбия, 13. Шотландия, 14. Панама, 15. Уэльс, 16. Коста-Рика, 17. Гондурас, 18. Ямвйка, 19. Гватемала.**

В первом репортаже из Мехико сообщалось об участии восемнадцати команд. Закончили Олимпиаду девятнадцать. Бывает в спорте, что к финишу приходит меньшее число участников, взявших старт, но чтобы больше... Да, такой удивительный случай как раз и произошел на этой необычной Олимпиаде. Команда Панамы прибыла с большим опозданием, но с согласия капитанов всех других сборных все же была допущена к соревнованиям во втором финале.

Индивидуальные показатели каждого участника советской команды видны из таблицы. Но, право, не следует придавать слишком большое значение результату того или иного шахматиста. Все без исключения — и это не просто «дежурные слова» — внесли посильный вклад в общую победу. Трудно, да и вряд ли стоит выделять кого-нибудь персонально. Бесспорно, 9½ очков из 10 А. Белявского — прекрасный итог, но и шесть очков О. Романишина не менее весомы, если учесть, что он играл на первой доске, причем в основном черными.

Много и успешно выступали Р. Ваганян и И. Дорфман, занявшие на своих досках первые места. Но и наши запасные — А. Михальчишин и С. Макарычев заслуживают не меньшей похвалы, хотя и сыграли они лишь по шесть партий. Они всегда рвались в бой, и не их вина, что на сей раз основная нагрузка легла на более опытных. В будущих сражениях она ляжет на их плечи.

Успех нашей команды разделяет и ее руководитель В. Михайлов. Опытный партийный работник и сам достаточно сильный шахматист, он своим оптимизмом и доброжелательностью способствовал созданию в коллективе серьезной деловой атмосферы. И в то же время у всех было веселое и боевое настроение.

Олимпиада в Мехико, помимо самих спортивных соревнований, включала в себя интересную и познавательную культурную программу, умело подготовленную организаторами. Студенты ознакомились с древней историей Мексики, культурой племен ацтеков и майя, некогда населявших эту местность. В течение трех недель шахматисты 19 стран жили большой дружной семьей.

Индивидуальные результаты участников команды СССР	ПОЛУФИНАЛ					ФИНАЛ										
	ФРГ	Шотландия	Канада	Бразилия	Ямайка	ФРГ	Бразилия	Куба	Англия	Венесуэла	США	Польша	Мексика	Очки	белыми	черными
О. РОМАНИШИН	½	—	1	1	—	1	0	—	1	½	½	—	½	6(9)	3	6
Р. ВАГАНЯН	1	1	1	—	1	1	—	1	0	½	1	½	—	8(10)	6	4
И. ДОРФМАН	0	—	1	1	1	—	1	1	½	1	1	1	1	9½(11)	5	6
А. БЕЛЯВСКИЙ	1	1	—	1	—	1	½	1	1	—	1	1	1	9½(10)	7	3
А. МИХАЛЬЧИШИН	—	1	—	1	1	1	—	0	—	—	—	—	½	4½(6)	3	3
С. МАКАРЫЧЕВ	—	½	1	—	1	—	1	—	—	1	—	1	—	5½(6)	2	4
	2½	3½	4	4	4	4	2½	3	2½	3	3½	3½	3	43(52)	26	26

А. БЫХОВСКИЙ,
тренер сборной молодежной команды СССР.

Блиц? Билеты проданы!

ФИНАЛЫ традиционных блицтурниров на призы «Вечерней Москвы» в последние годы, как правило, проводятся на танцевальной веранде столичного парка «Сокольники». И все чаще погода перестает капризничать именно в те воскресные августовские дни, когда сотни любителей шахмат устремляются в этот парк культуры и отдыха и выстраиваются в длиннющую очередь перед маленьким окошечком кассы. Точно так все и было 28 августа 1977 года во время финала XXXI первенства столицы по молниеносной игре. Напомним: первенство это «открытое», чем и объясняется выступление и в отборочных состязаниях, и на заключительном этапе гостей из разных городов.

Если взобраться на эстрадное возвышение, где роли оркестрантов исполняют члены судейской коллегии, то вашему взору откроется прелюбопытнейшее зрелище. Громадный круг танцверанды почти пустынен, здесь прохаживаются лишь несколько не нашедших себе другого места взрослых да пробегаются одинокие дети, отбившиеся от рук мам и бабушек, чинно восседающих на скамьях вдоль площадки. Но вот из бурного людского моря, бьющегося об этот круглый деревянный остров, тянутся к эстраде первые ручейки — это официальные гонцы или добровольные ходоки сообщают результаты закончившихся партий. Очень скоро необитаемый до того «остров» выглядит хорошо озвученным муравейником. Затихает он, лишь когда объявляются пары следующего тура. Напряжение нарастает, и вдруг — страшный топот по деревянному настилу: словно повинуясь выстрелу стартера, болельщики стремительно — наперегонки!— рванулись в направлении столиков, за которыми будут играть фавориты, лидеры. И снова осмелевшие ребятишки, только что робко жавшиеся к родителям из опаски быть сбитыми с ног, выходят на площадку вместе с теми дядями и тетями, кто опоздал занять место в непосредственной близости от столиков под кронами окаймляющих танцверанду деревьев или не рискнул взобраться на эти деревья. И опять не верится, что кассирша продала чуть ли не полторы тысячи билетов и отказалась продавать их дальше: «На танцах, понятно, будет меньше народу, но на вечер у меня уже сил работать не хватит».

А организаторам едва хватает сил расчистить места за столиками для участников — тех, если не слишком известны в лицо, зрители попросту не подпускают к своим доскам, не верят, что мастера. «Рассказывай, теперь все мастера!»' и не желают посторониться. Извечная проблема массовых блицтурниров: как показать всем желающим все партии? Проблему эту удавалось решать хуже или лучше, но никогда — полностью.

Впрочем, появляются в рядах зрителей и такие, кому даже самые несговорчивые соседи все-таки оказывают честь и, расступившись на секунду, позволяют приблизиться к доскам... Звезду Героя Советского Союза Юрий Николаевич Сироткин заслужил в самом конце войны за форсирование Одера. Старый перворазрядник, как называет себя этот ладный и моложавый человек, раньше часто играл легкие партии в московском саду имени Баумана, а институт физкультуры закончил в Ленинграде. Судья всесоюзной категории по боксу и республиканской — по шахматам, он направляется в командировку из Воронежа, где работает, в Белгород и вот выкроил несколько часов, чтобы «поболеть за Таля и молодых ребят».

М. Таль и сам прилетел в командировку: его пригласили на блиц из Сочи, где экс-чемпион мира готовится к начинающемуся там же Чигоринскому турниру.

— Миша, нас очень радует готовность, с какой вы всегда откликаетесь на приглашения «Вечерней Москвы», — говорит ответственный секретарь редакции В. Шевцов, главный организатор и режиссер шахматного праздника в Сокольниках.



Руководитель нашей команды на студенческой Олимпиаде В. Михайлов (слева) беседует с О. Романишиным и А. Михальчишиным.

Фото Б. Долматовского.



Герой Советского Союза Ю. Сироткин (в центре) наблюдает за игрой И. Дорфмана.

— Люблю это дело, — улыбается М. Таль и добавляет:— Помимо всего прочего, в нынешнем году у меня юбилей — ровно двадцать лет назад я впервые попал на такой же блицтурнир прямо со студенческой Олимпиады. А вот сейчас уже сам буду принимать экзамены...

На «экзамене у Таля» лучшие студенты-шахматисты И. Дорфман, А. Михальчишин и Р. Ваганян последовательно получили нулевые оценки. Но за любовь к шахматам (да и за игру со многими другими соперниками) все они, конечно же, заслуживают высшего балла. С несколькими недолгими посадками перелет из Мехико длился целые сутки. Прибыв в Москву вечером, трое из шести чемпионов «малой Олимпиады» на следующее утро уже сели за доски. Попозже приехал в Сокольники и О. Романишин.

— Надо было выспаться — все-таки разница в девять часовых поясов, — как бы оправдывается он за «опоздание».—Да и устал я порядком, подряд три ничьи получилось у меня на финише Олимпиады...

...Поначалу главным конкурентом М. Таля был молодой мастер, которого часто приравнивают к гроссмейстерам. Судья-информатор после восьми туров объявил: «Дорфман — восемь очков, за ним Таль — семь». Оба шахматиста, правда, выиграли к тому моменту все партии, но экс-чемпион мира уже побывал свободным (в турнире нечетное количество участников — 231). Здесь львовянин проиграл однофамильцу другого экс-чемпиона — ереванцу А. Петросяну и тут же — М. Талю и К. Григоряну.

ДОРФМАН — ТАЛЬ

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. b3 c5 5. Сg2 Кc6 6. 0—0 Сe7 7. e3



Шахматные болельщики в «Сокольниках». Фото **В. Цивилева.**

0—0 8. Cb2 b6 9. Кc3 Ca6 10. d3 Лe8 11. Фe2 Фd7 12. Лfd1 Лad8 13. Кb5 Cb7 14. Лab1 a6 15. Кc3 Фc7 16. cd ed 17. Лbc1 Cf8 18. d4 Кe4 19. dc К : c3 20. С : c3 bc 21. Фb2 Фb6 22. Кg5 h6 23. Кh3 d4 24. ed cd 25. Cd2 Кe5 26. Ca5 Ф : a5 27. С : b7 Ca3 28. Фb1 С : c1 29. Л : c1 d3 30. Кf4 d2 31. Лd1 Фc3 32. Крg2 a5 33. h4 Кd3 34. К : d3 Л : d3 35. Ca6 Лd6 36. Cb7 Лe1 37. Cf3 Фc1 38. Фf5 Л : d1 39. С : d1 Лf6 40. Фg4 Лe6 41. Cf3. Белые просрочили время.

Рижанин выиграл двенадцать партий подряд, затем сделал ничью с исключительно успешно выступавшим Б. Злотником и одержал еще пять рядовых побед, в том числе и над пытавшимся далеко не отставать Р. Ваганяном. Естественно, все уже отдали фавориту его законное первое место. И вдруг зрители, вечно жаждущие сенсации, разразились аплодисментами по поводу поражения своего любимца. Проиграв М. Татаеву, экс-чемпион мира сел играть против другого опытного московского мастера — Е. Бебчука. И тут последовал забавный диалог.

— Играю тот же вариант, что и Фишер, — многозначительно предупредил эрудированный редактор «Спортивной Москвы».

— Но ту партию он мне проиграл, — возразил Таль.

— Так я же не Фишер, — обиженно отпарировал Бебчук и, пожертвовав фигуру, перешел в решительную атаку.



М. Таль и Р. Ваганян.

М. Таль проиграл вторую партию кряду, и последний тур против ожиданий не стал пустой формальностью, поскольку Р. Ваганян и Б. Злотник отставали уже только на очко. Однако тут оба его конкурента проиграли свои встречи, а М. Таль еще увеличил разрыв...

В заключение состоялась раздача призов. Традиционный самовар достался **М. Талю,** установившему своеобразный рекорд популярнейших блицтурниров, — это уже шестая его победа! Таким образом, Таль отправился в Сочи со своим самоваром, а мы будем ждать вестей с Чигоринского международного, в котором рижанин уже стартовал.

Отстав от экс-чемпиона мира на два очка, второе и третье места разделили **Р. Ваганян** и **Б. Злотник** — у них по $17^{1}/_{2}$. Москвич получил награду городского Спорткомитета, а ереванцу вручен приз памяти А. В. Степанова, старейшего журналиста «Вечерки», инициатора ее молниеносных турниров. На четвертом месте **К. Григорян** — 15 очков, за ним самый молодой участник **С. Горелов** — $14^{1}/_{2}$. Еще на пол-очка сзади **И. Дорфман, А. Михальчишин** и **А. Петросян...**

Парк «Сокольники» присудил свой памятный Кубок старейшему мастеру, который вот уже много лет свято следует призыву основателя современного олимпизма Пьера Кубертэна: «Главное — участие!». Мастер **Ю. Гусев** участвовал в финале молниеносного турнира на первенство столицы в 30-й раз, пропустив лишь одно такое соревнование за всю его историю, и стал как бы живой эмблемой, символом «Вечеркиного блица».

А если говорить совсем серьезно, то трудно придумать более удачную форму популяризации шахмат, чем та, какую избрала «Вечерняя Москва». И за это большое спасибо газете от гроссмейстеров, мастеров и простых любителей.

А. РОШАЛЬ.

ПОЛУФИНАЛЫ ЖЕНСКОГО ВСЕСОЮЗНОГО

Завершились полуфинальные турниры XXXVII женского чемпионата СССР, и стали известны 12 обладательниц путевок в финал.

ПЕТРОЗАВОДСК

Мастер **Н. Иоселиани** («Гантиади») — 11 очков из 15, гроссмейстер **Т. Затуловская** («Динамо») — $10^{1}/_{2}$, кандидат в мастера **Т. Морозова** («Авангард») и международный мастер **Т. Фомина** («Йыуд») — по 10.

ДАУГАВПИЛС

Международный мастер **Л. Семенова** («Авангард») — $10^{1}/_{2}$ очков из 15, мастер **Н. Алехина** («Буревестник»), гроссмейстер **И. Левитина** (Вооруженные Силы) и кандидат в мастера **Л. Пярнпуу** («Калев») — по 10.

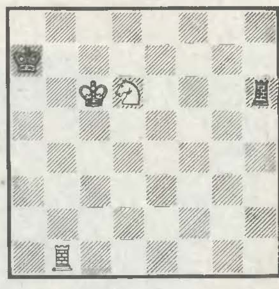
ДНЕПРОПЕТРОВСК

Гроссмейстер **М. Литинская** (Вооруженные Силы) — $10^{1}/_{2}$ очков из 14, кандидат в мастера **О. Колоярцева** («Зенит») — 10, кандидат в мастера **М. Макарычева** («Буревестник») — $9^{1}/_{2}$, международный мастер **А. Кислова** («Труд») — 9 очков.



Последняя передача из серии «С шахматами через века и страны» посвящается истории шахматной книги. Транслируется это занятие по 1-й программе и программам «Орбита» и «Восток».

Предлагается задание.



Ход белых. По современным правилам эта позиция ничейная. В средневековом шатрандже победа присуждалась не только при пате, но и в ситуации, где у одной из сторон остается только король. Чтобы в предлагаемой позиции белые выиграли по правилам шатранджа, им нужно суметь разменять ладьи. Попробуйте это сделать.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».**

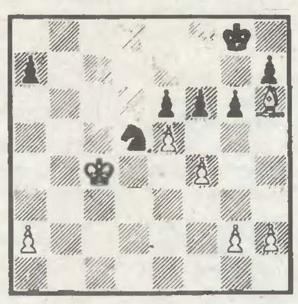
Гости уступили

Турнир с мастерской нормой был проведен в Харькове. Кроме сильнейших местных шахматистов, в нем приняли участие ленинградцы М. Цейтлин и Э. Бухман и киевлянин Л. Гофштейн.

Автору этой корреспонденции удалось занять первое место с 9½ очками из 13. Вторым финишировал кандидат в мастера В. Эльянов, набравший 9 очков и выполнивший мастерскую норму. Третье—шестое места поделили мастера А. Вайсман, И. Калинский, Н. Мчедлов и М. Цейтлин — у них по 7½ очков.

Любопытный эндшпиль возник в партии

А. МАЧУЛЬСКИЙ — С. КВЯТКОВСКИЙ



Далее было: **31. a4! Ke3+** (не помогало и 31...Крf7 ввиду 32. a5 a6 33. Крc5) **32. Крb5 Kf5 33. Крa6 К:h6 34. Кр:a7 fe 35. fe Kg4.** На 35...Кf5 последовало бы 36. a5 Kd4 37. a6 Kb5+ 38. Крb6, и черный конь не может занять спасительное поле d6.

36. a5 К:e5 37. a6 Kd3. Если 37...Кd7, то 38. Крa8!, и у черных нет защиты от 39. a7, а после 37...Кc4 белые выигрывают путем 38. Крb8! Кa5 39. Крc7.

38. Крb6. Черные сдались.

А. МАЧУЛЬСКИЙ, мастер.

Стены помогают

Победительницей финала женского первенства ЦС «Труда», закончившегося в г. Кириши (Ленинградская обл.), стала международный мастер А. Кислова, которая живет сейчас в этом городе. Она набрала 9 очков из 12. Лишь на пол-очка отстали кандидаты в мастера Т. Воронова (Москва) и В. Кислова (Омск). Второе место присуждено москвичке, так как она победила представительницу Омска в личной встрече.

В. КИСЛОВА — Т. ВОРОНОВА

(Белые: **Крh3, Сc3, пп.: a6, b5, d5, f3.**

Черные: **Крb8, Сe3, пп.: a7, b6, c7, d6, f4, g3**).

Последовало **65...Крc8** (записанный ход) **66. Крg2 c6! 67. bc b5 68. Cb4 Cc5 69. Cd2 b4 70. С:f4 b3 71. Cc1 Ce3! 72. Cb2 Cf4 73. Cd4 Ce5 74. С:a7 b2 75. Cb6 b1Ф 76. a7 Фa2+ 77. Крh3 g2 78. Ce3 Cc3.** Белые сдались.

В. ИВИН, судья всесоюзной категории.

«Шахматы в СССР» № 8

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьей, посвященной всенародному обсуждению проекта Основного Закона страны — Конституции СССР.

Вниманию читателей предлагаются три партии чемпиона мира А. Карпова, которые он сыграл на международном турнире в Лас-Пальмасе. Эти партии комментируют гроссмейстер Ю. Авербах и международный мастер М. Юдович. О шахматных увлечениях С. Г. Струмилина, видного революционера, ученого-экономиста и общественного деятеля, рассказывается в очерке кандидата исторических наук И. Линдера «Любимая игра».

Журнал публикует фоторепортаж с финального турнира пионерских дружин на приз клуба «Белая ладья», теоретические заметки международного мастера И. Кана «Сицилианские эксперименты», материал С. Гродзенского о М. И. Чигорине.

«Мастер коварных ловушек» — так назвал Б. Туров свою статью о знаменитом американском гроссмейстере Ф. Маршалле, столетие со дня рождения которого отмечалось летом нынешнего года. О многочисленных соревнованиях за рубежом рассказывается в подборке «По городам и странам». Литературная страница представлена рассказом подполковника милиции кандидата в мастера М. Гордеева «Ложный след».

Любителям композиции адресованы статья Н. Кралина и Е. Умнова «Первые шаги А. А. Троицкого» и заметки А. Домбровскиса о современной зарубежной двухходовке.

С первых туров завязалась острая борьба за лидерство — два победителя турнира получали право выступить во Всесоюзном отборочном турнире. Забегая вперед отметим, что это право завоевали А. Лукин и Б. Коган, набравшие по 9½ очков из 14. Интересно протекала партия между ними.

А. ЛУКИН — Б. КОГАН

Французская защита

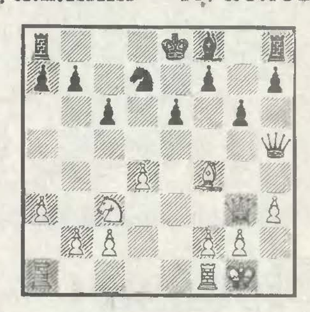
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4 4. e5 Кe7 5. a3 С:c3+ 6. bc c5 7. Кf3 b6 8. Cb5+ Cd7 9. Ce2 Ca4.

Первенство «Зенита»

10. 0—0 Фc7 11. Cd3 c4 12. Ce2 Кbc6 13. Кg5 h6 14. Кh3 0—0—0 15. Кf4 g6 (не пуская коня на h5) **16. g4 Лh7 17. Ce3 Крb7 18. Крh1 h5 19. gh Лdh8 20. Кg2 gh 21. Кh4 Лg8 22. Фd2 Кg6 23. Cg5 К:h4 24. С:h4 Кe7 25. Лg1 Л:g1+ 26. Л:g1 Кf5 27. Cf6 Фc8** (защищая восьмую горизонталь от вторжения ладьи) **28. Лg5 h4 29. h3 Фf8 30. Фc1 Лh6 31. Cg4 Лg6 32. С:f5 ef 33. Л:g6 fg 34. С:h4 f4 35. Cf6 Фh6 36. h4 Cd7 37. Крh2 Cf5 38. Cg5 Фh5 39. Ф:f4 Фe2 40. Крg3 Крc6.** Ничья.

Неудачно стартовал чемпион «Зенита» 1976 года В. Желнин, потерпевший в первых двух турах два поражения (от А. Филипенко и Б. Когана). Но затем он развил высокий темп и финишировал третьим, отстав от победителей на очко.

В. ЖЕЛНИН — Ю. КОЛОБОВ



Последовало 14. d5! cd. Нельзя 14...ed ввиду 15. Лfe1+ Крd8 (15...Ce7 — 16. Cd6) 16. Cc7+ Крc8 17. Лe8×.

15. Кb5 Лc8 16. К:a7 Лc4 17. b3 Л:c2 18. Лac1 Л:c1 19. Л:c1 e5 20. Кb5! ef 21. Фc3 d4 (на 21...Фe5 следует 22. Лe1) **22. Лe1+ Кe5 23. Ф:d4 f6 24. Кc7+ Крf7 25. Фd5+ Крg7 26. Кe8+.** Черные сдались.

В женском первенстве «Зенита» участницы боролись за три путевки в полуфиналы первенства СССР.

Без единого поражения прошла турнир кандидат в мастера Г. Струтинская (Москва). Набрав 11½ очков из 13, она и заняла первое место. Второй финишировала О. Колоярцева — 9 очков, а третье место заняла В. Донченко — 8½. С. Климова и Т. Зайцева набрали по 7½ очков.

В. КОЗЛОВ, главный судья соревнований

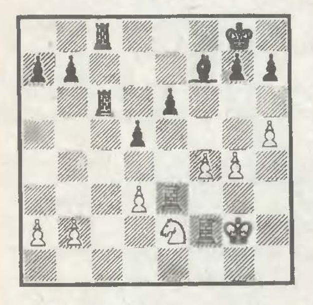
О «французском» слоне

Известно, что в различных дабютных построениях роль и значение той или иной фигуры может меняться. Так, в староиндийской защите обычно высока цена фианкетированного слона черных, а, скажем, в испанской партии первую скрипку в оркестре белых играет белопольный, «испанский» слон.

Традиционны понятия и о плохих фигурах: в староиндийской защите обычно невысоко котируется белопольный слон f1, а во французской защите его черный коллега. Естественно, что деление фигур на «плохие» и «хорошие» несколько условно и тем интереснее бывает доказать обратное или хотя бы найти исключение...

Речь пойдет о белопольном слоне черных во французской защите. Стали уже хрестоматийными примеры действий хорошего коня против плохого слона. Вот один из таких примеров:

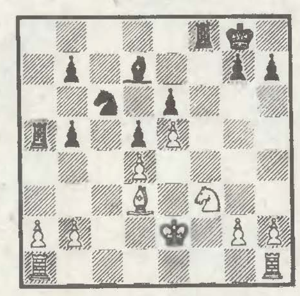
ГИПСЛИС — ЭММА
1958 г.



27...Ла6 28. а3 Ла4 29. Кс3 Ла5 30. Ле5 Лас5 31. Ке2 Лс2 32. Кd4 Л:f2+ 33. Кр:f2 Лс1 34. Ле1 Л:е1 35. Кр:е1, и вскоре хороший конь легко одолел плохого слона: 35...Се8 36. Kpf2 Kpf7 37. Kf3 Кре7 38. Kg5 h6 39. Kf3 Са4 40. Ке5 Се8 41. Kpg3 Kpf6 42. d4 Кре7 43. Kph3 Са4 44. g5 Cd1 45. Kph4 hg+ 46. fg Cc2 47. g6 Kpf6 48. Kg4+ Кре7 49. Kpg5. Черные сдались.

Однако роль слона в окончаниях подобного типа не всегда столь плачевна. Все зависит от конкретной позиции.

КУНЕРТ — ОППЕНРИДЕР
1951 г.



Несмотря на то, что пять из шести пешек стоят на полях цвета слона, преимущество черных очевидно (ввиду давления по полуоткрытой линии а и на пункт d4). Как вскоре выяснится, хорошее будущее ждет и слона d7.

18. а3 Лfa8 19. Лас1 b4 20. ab Ла2 21. Лс2 Л8а4! 22. Cb5 Л:b4 23. С:с6 С:с6 24. Лb1 Kpf7. Фигуры белых скованы защитой слабых пешек, и марш черного короля решает исход партии.

25. Лd2 Cb5+ 26. Kpf2 h6 27. g4 Лb3 28. Ке1 Kpg6 29. Kpg2 Kpg5 30. h3 Kpf4 31. Лf2+ Кре4 32. Kf3 Ле3 33. Лd1? Се2, и белые сдались.

Ввод в игру белопольного слона составляет одну из главных проблем французской защиты. Самый простой путь связан с разменом «французского» слона. Например: 1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. е5 Kfd7 5. Cd3 с5 6. с3 b6 7. Ке2 Са6 или 1. е4 е6 2. d4 d5 3. е5 с5 4. с3 Фb6 5. Kf3 Cd7 6. Се2 Cb5. Недостаток этого размена — в потере времени. К тому же истинные рыцари французской защиты отнюдь не считают своего слона плохим... Современной турнирной практике известно несколько маршрутов для слона с8.

КУПРЕИЧИК — ЗЛОТНИК
1970 г.

1. е4 е6 2. d4 d5 3. е5 с5 4. с3 Фb6 5. Kf3 Cd7 6. Ка3 cd 7. cd Cb4+ 8. Cd2 Кс6 9. С:b4 К:b4 10. Се2 Ке7 11. Фd2 0—0 12. h4? Рискованный ход, сильнее 12. 0—0.

12...Kbc6 13. 0—0—0 f6! 14. ef Л:f6 15. Cd3 Лаf8 16. Kpb1 h6 17. Кс2 Се8 18. Лdf1? (лучше 18. h5) 18...Kg6 19. Лd1 Kf4 20. Cf1 Cg6 21. Кра1 Се4.

Гордый слон на е4 держит под обстрелом оба фланга. О таком слоне можно только мечтать.

22. Kce1 Kb4 23. а3. После 23. Ке5 Лс8 24. Kd7 Фа5 25. а3 Фа4! 26. К:f6+ gf 27. Лс1 Л:с1+ 28. Ф:с1 Фb3 черные выигрывают.

23...Кс6 24. Фе3?! (24. Фс3!) 24...Фа5 25. Ке5 Фа4 26. Лd2 Лс8 27. К:с6 Л:с6 28. Kd3 Лс2 29. f3 Cg6 30. g3 Л:d2 31. Ф:d2 К:d3 32. С:d3 Ф:d4. Итак, активность черных фигур принесла им лишнюю пешку. Еще последовало: 33. Лd1 С:d3 34. Ф:d3 Ф:d3 35. Л:d3 g5 36. hg hg 37. Kpb1 Kpf7 38. Kpc2 Кре7 39. Kpd2 Kpd6 40. Кре3 Лh6 41. b4 Лh3 42. g4 е5 43. Кре2 Лh2+ 44. Кре3 d4+ 45. Кре4 Кре6 46. Лb3 Ле2+. Белые сдались.

В следующей партии слон с8 вошел в игру более причудливым путем: с8—d7—е8—h5—g4—f3. Игра черных произвела в свое время столь сильное впечатление, что весь этот вариант стал считаться хорошим возражением про-

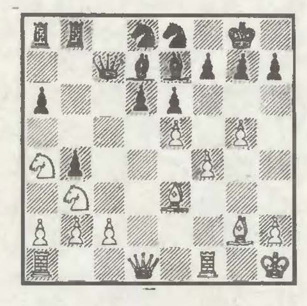
Москвич — чемпион Литвы

Закончился открытый чемпионат Литовской ССР. В последних пяти турах борьба протекала особенно остро, поскольку литовские шахматисты к тому же соревновались между собой за право остаться в высшей лиге (есть и такая!) чемпионата республики.

Отлично финишировал гроссмейстер Ю. Балашов. Он победил И. Иванова, О. Моисеева, Г. Пешнну, Р. Сурвилу и сыграл вничью с О. Дементьевым. Набрав 12½ очков из 16, москвич значительно опередил остальных участников. Только ему удалось пройти весь турнир без поражений. Наиболее трудной для гроссмейстера оказалась партия с одним из земляков.

М. БЕРКОВИЧ — Ю. БАЛАШОВ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 е6 3. Кс3 а6 4. g3 Кс6 5. Cg2 d6 6. 0—0 Cd7 7. d4 cd 8. К:d4 Се7 9. Се3 Kf6 10. f4 Фс7 11. Kph1 0—0 12. Kb3 b5 13. g4! b4 14. Ка4 Лfb8 15. g5 Ке8 16. е5 Kd8.



17. Kb6 Л:b6 18. С:b6 Ф:b6 19. С:а8 d5 20. с4 bc 21. bc Фb8 22. Kd4 Ф:а8 23. Лb1 Сс5 24. Лf2 g6 25. Лfb2 Са7 26. Фb3 Фс8 27. Фb4 Kg7 28. Фd6 Cb5 29. К:b5 ab 30. Л:b5 Kf5 31. Фа3 Фd7 32. Лb7 Фс6 33. Л:а7 d4+ 34. Kpg1 Kh4 35. Фb2 dc 36. Фе2 Фс5+ 37. Фf2 Kf3+ 38. Kpg2 Kd4 39. Лс7 Фd5+ 40. Kph3 K8c6 41. Лс1 с2 42. Л:с6 К:с6 43. Л:с2 Фd3+ 44. Kpg4 Ке7 45. Фе2 Фf5+ 46. Kpg3 Kd5 47. Лс4 Фb1 48. Kpg2 Ке3+ 49. Kph3 Kd5 50. Лd4 Фа1 51. Л:d5 ed 52. е6 Kpf8 53. е7+ Кре8 54. Фb5+ Кр:е7 55. Фb7+ Кре6 56. Фс6+ Kpf5 57. Ф:d5+. Ничья.

Калининград находится не слишком далеко от Клайпеды. И при желании О. Дементьев и А. Малевинский могли бы добираться на автобусе от своего постоянного места жительства до места игры. Вероятно, сказалась «легкость акклиматизации», и калининградские мастера разделили второе — третье места, набрав по 10½ очков. Заметно устал к концу турнира опытный международный мастер О. Моисеев — он проиграл М. Берковичу и Ю. Балашову, а у Г. Пешины не выиграл позицию с дву-

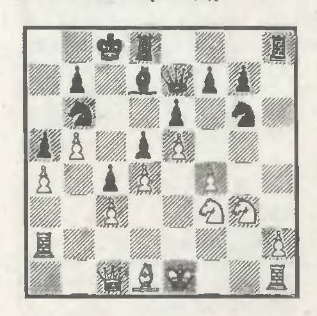
тив дебютного построения белых (хотя в действительности черные уравнения не достигают).

КУППЕР — ПЕТРОСЯН
1964 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. c3 c5 6. f4 Kc6 7. Kdf3 c4?! Именно этот ход является вступлением к блокадному плану, избранному черными.

8. g4 h5 9. gh Kb6 10. Ke2 Л:h5 11. Kg3 Лh8 12. b4? Принципиальная ошибка, но белые, видимо, надеялись выключить из игры «французского» слона соперника. К сложной борьбе с лучшими шансами у белых вело 12. Фc2 с идеей f4—f5, чтобы на g7—g6 продолжить h2—h4—h5, тараня королевский фланг черных. Неплохо было и 12. b3, сохраняя напряжение на ферзевом фланге.

12...Cd7 13. a4 a5 14. b5 Ke7 15. Ca3!? Kg6! 16. C:f8 K:f8 17. Фc1 Kg6 18. Ce2 Фe7 19. Cd1 0—0—0 20. Лa2.



Наличие пешечных слабостей на a4, f4 и h2 вынуждает белых перейти к защите. Скоро выяснится, что не удалась и их основная идея — ограничение действия неприятельского слона.

20...f6 21. Лf2 Лdf8 22. 0—0 f5! 23. Лg2 Ce8 24. Л1f2 Kh4 25. K:h4 Л:h4 26. Kf1 Ch5 (доказывая, что черный слон ничем не хуже своего белого собрата) **27. Cc2 Лh8 28. Лg3 Kpb8 29. Лfg2 g6 30. Лf2 Kpa7 31. Лfg2 Фf8 32. Лg5 Фh6 33. Л2g3 Cg4 34. Фd2 Kd7 35. Лg2 Kf8 36. Ke3 Cf3!** Опальная фигура с триумфом возвращается к игре, и позиция белых немедленно рушится.

37. b6+ Kpb8 38. Фc1 C:g2 39. Фa3 Фh7 40. Фd6+ Kpc8 41. Фc5+ Kpd8 42. C:f5 Л:h2 43. Фd6+ Фd7 44. Фb8+ Kpe7 45. Cc2 Cf3 46. Лg3 Л:c2 47. K:c2 Ce4 48. Ke3 Лh1+ 49. Kpf2 Ф:a4. Белые сдались.

Для варианта 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. a3 c4 характерен маршрут введения в игру слона c8 через d7 на a4 и, если удастся, на c2.

В тех случаях, когда черный слон развит на b7 и загорожен пешкой, белым опасно относиться к нему пренебрежительно — слон в засаде только и ждет удобного момента включиться в игру.

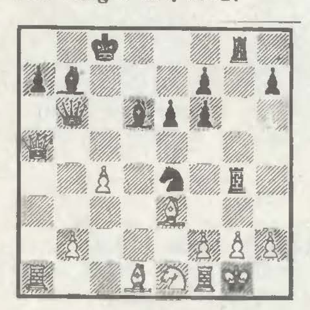
БОЛЕСЛАВСКИЙ — УФИМЦЕВ
1944 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf. Рискованно 5...Ф:f6 из-за 6. Kf3 Cd7 7. Cg5 Фg6 8. Cd3 f5 9. h4 с перевесом у белых (Тарраш — Ласкер, 1908 г.).

6. Kf3 b6 7. Cb5+ c6 8. Cc4 Ca6 9. Cb3! Размен слонов обеспечивал белым лишь небольшой перевес.

9...Фc7 10. c4 Kd7 11. 0—0 0—0—0 12. Фe2 Cd6 13. a4 Лdg8 14. a5 c5 (подготавливая подключение слона a6 к атаке на белого короля) **15. ab Ф:b6 16. Ce3?** Ошибка. После 16. Ca4 cd 17. C:d7+ Kp:d7 18. b4 шансы сторон примерно равны.

16...Cb7! 17. dc K:c5 18. Cd1 (с целью освободить ферзя от защиты коня f3) **18...Лg4 19. Фd2?** (19. Ke1) **19...Ke4! 20. Фa5 Лhg8! 21. Ke1.**





21...Л:g2+! 22. K:g2 Kd2! Теперь на 23. C:b6 черные грозят пожертвовать еще раз — 23...Л:g2+ 24. Kph1 Л:h2+ 25. Kpg1 Лh1Ж.

23. Фd5. Чтобы перекрыть линию действия «французского» слона, приходится отдавать ферзя! Не спасал белых и вариант 23. f3 Ф:e3+ 24. Лf2 K:f3+ 25. C:f3 C:f3.

23...C:d5 24. cd Ф:b2 25. C:d2 Ф:a1 26. Cf3 C:h2+! Белые сдались.

В теоретическом обзоре партий турнира высшей лиги 1974 года Д. Бронштейн высказал мысль о том, что понимание скрытого механизма того или иного дебюта более важно, чем скрупулезное знание конкретных дебютных вариантов. И если автору этой статьи удалось хоть в какой-то степени приоткрыть завесу над тайнами «французского механизма», он сочтет поставленную перед собой задачу выполненной...

Б. ЗЛОТНИК,
мастер.

мя лишними пешками. В итоге — $9^1/_2$ очков и четвертое место.

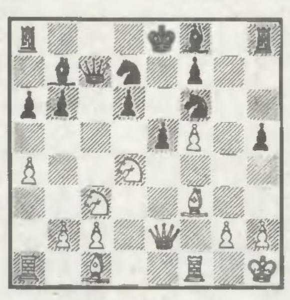
Завидный пример спортивного долголетия вновь продемонстрировал международный мастер В. Микенас. Он, имея 9 очков, разделил пятое—шестое места с И. Ивановым из Ферганы, а всех своих земляков опередил на два очка, вновь доказав, что и по сей день является сильнейшим в Литве.

По $8^1/_2$ очков у московских мастеров М. Берковича и А. Донченко. В предпоследнем туре оба они проиграли литовским шахматистам: М. Беркович — Р. Сурвиле, а О. Донченко — Р. Барстатису.

Р. БАРСТАТИС—А. ДОНЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. a4 b6 8. f4 Фc7 9. Cf3 Cb7 10. 0—0 Kbd7 11. Kph1 h5 12. Фe2 g6 13. f5 gf 14. ef e5.



15. Ke6! Фc8 16. Cg5 Ce7 17. Kg7+ Kpf8 18. Ke6+ Kpe8 19. Лad1 Лa7 20. C:b7 Ф:b7 21. C:f6 K:f6 22. Kg5 h4 23. Kge4 h3 24. K:f6 C:f6 25. Ke4 Ce7 26. f6! Лg8 27. fe hg+ 28. Ф:g2 Л:g6 29. K:d6+ Kp:e7 30. Л:f7+ Kpe6 31. K:b7 Kp:f7 32. Kd8+ Kpf6 33. Kp:g2 Лc7 34. c3. Черные сдались.

В шестнадцати партиях москвич А. Куинджи сделал 1003 хода, но набрал $7^1/_2$ очков. По 7 очков у Г. Растяниса, В. Майорова, Р. Барстатиса и Б. Румянцева. Приятной неожиданностью явилась смелая и содержательная игра 16-летнего В. Майорова. Он, кстати, показал лучший результат против гостей. Школьник из городка Плунге — единственный литовский шахматист, кто сумел победить в этом турнире «самого» В. Микенаса. На последующих местах Г. Пешина — $6^1/_2$, П. Рагялис — 6, А. Чеснаускас — $5^1/_2$ и Р. Сурвила — $4^1/_2$ очка.

Открытый чемпионат Литвы широко освещался в печати, также республиканским радио и телевидением. Турнир был прекрасно организован, в чем немалая заслуга шахматной федерации Клайпеды. Соревнование это отнюдь не лишний раз показало, как важно и полезно привлекать к участию в турнирах на местах наиболее популярных наших шахматистов-гроссмейстеров.

Б. ПОСТОВСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

ОТБОР СУРОВ, НО СПРАВЕДЛИВ

ТУРНИР, в котором выступают семь гроссмейстеров, девять международных мастеров, а всего 64 участника, — заметное событие даже для большого города. А когда столь внушительный «шахматный десант» высадился в Бельцах, он сразу же завладел здесь общим вниманием. Еще за сто сорок километров от турнирного зала, на кишиневском автовокзале, меия приятно удивило объявление на борту идущего в Бельцы «Икаруса»: «Спецрейс. Только для участников Всесоюзного отборочного турнира!».

Не всем удалось воспользоваться этим автобусом (участиики прибывали в разное время и разными маршрутами), ио стремлеиие организаторов скрасить дорожные тяготы шахматистов было налицо. Правда, не обошлось без казуса...

Первым из шахматных гостей иа молдавскую землю ступил представитель общества «Таджикистан» кандидат в мастера С. Катаев. Однако никто его не встречал... И вина за этот прискорбный факт должна быть целиком отнесена на счет спортивных руководителей города Душанбе, которые направили шахматиста вместе с тренером в... город Грозный, да еще иа двадцать дней раньше срока. В приветливом кавказском городе были шашлыки и нефтяные вышки, но отборочный турнир не проводился. Тогда Катаев запросил Москву и в конце концов очутился в Бельцах. Последовало двадцать дней томительного ожидания... «Перегорел» — так объясняет теперь свои неудачи на старте молодой шахматист...

Но этот забавный эпизод не характерен. Все остальные спортивные общества, оказались в ладу с географией и направляли своих шахматистов в точном соответствии с адресом и назначенным сроком.

Город, по существу давший старт 45-му первенству СССР, — третий по величине в Молдавии, но давно и по праву он считается шахматным центром республики. Здесь регулярно проводится первенство Молдавии, дважды проходили финалы чемпионата страны среди женщин, многократно организовывались массовые детские соревнования. И потому как должное восприняли участники отборочного турнира и отличиое размещение (в центральной гостинице города), и просторный игровой зал. Так, мол, и должно быть! Но все же, знакомясь в первый вечер с гостеприимным городом, даже самые привередливые не смогли скрыть своего удивления... На центральной площади светящийся электронный информатор сообщал о начавшемся в Бельцах Всесоюзном отборочном турнире. Сообщал в ряду важнейших событий, происходящих в республике... А после второго тура электронное табло начало передавать информацию о турнирном положении участников. Инженер В. Буран (перворазрядник по шахматам) поставил дело так, что шахматисты, выходя после игры из зала и направляясь в гостиницу, могут прочесть на табло о своем положении в «швейцарке».

Но дело ие только в этом. Сам факт подобного освещения туриирных дел свидетельствует о большом внимании к шахматному первенству не только спортивных руководителей, ио и городского Совета. Примечательио, что открыл соревнование заместитель председателя горисполкома Г. Гусак, который возглавляет оргкомитет Всесоюзного отборочного турнира.

Кто же вышел на старт 45-го чемпионата страны? Кроме восьми участников первой и высшей лиги прошлого года, на турнир в Бельцы прибыли лучшие шахматиые силы двадцати двух спортобществ и ведомств. Наиболее многочисленный отряд по праву прислал «Буревестник» — десять участников. По восемь шахматистов выставили Вооруженные Силы и сельские ДСО, по пять — «Динамо», «Труд» и «Локомотив»...

На старте — 64

1. А. АГАДЖАНЯН	кмс	2241	Ереван
2. Л. АЛЬБУРТ	мс	2514	Одесса
3. Ю. АНИКАЕВ	мм	2443	Новокузнецк
4. А. АРАКЕЛОВ	кмс	2265	Баку
5. В. АРБАКОВ	кмс	2302	Москва
6. В. БОБОЛОВИЧ	мс	2382	Москва
7. А. ВАЙСЕР	мс	2417	Новосибирск
8. В. ГАВРИЛОВ	кмс	2349	Кишинев
9. Б. ГУРГЕНИДЗЕ	мг	2508	Тбилиси
10. Л. ГУТМАН	мс	2430	Рига
11. В. ЖИДКОВ	мс	2425	Киев
12. С. ЖУХОВИЦКИЙ	мм	2429	Воронеж
13. Г. ЗАЙЧИК	мс	2370	Тбилиси
14. А. ЗАХАРОВ	мс	2453	Ростов-на-Дону
15. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН	мс	2405	Брянск
16. А. ИВАНОВ	мс	2421	Москва
17. И. ИВАНОВ	мс	2430	Фергана
18. И. КАЛИНСКИЙ	мс	2324	Харьков
19. А. КАПЕНГУТ	мс	2454	Минск
20. Л. КАПЛУН	мс	2321	Тернополь
21. В. КАРАСЕВ	мм	2428	Ленинград
22. С. КАТАЕВ	кмс	2232	Душанбе
23. Д. КАЮМОВ	мс	2333	Ташкент
24. Я. КЛОВАН	мм	2483	Рига
25. Б. КОГАН	мс	2405	Львов
26. В. КОЗЛОВ	мс	2472	Архангельск
27. М. КОЛПАКОВ	кмс	2188	Чарджоу
28. А. КОСИКОВ	мс	2373	Киев
29. А. КУДРЯШОВ	мс	2340	Ашхабад
30. В. КУПРЕЙЧИК	мс	2537	Минск
31. З. ЛАНКА	кмс	2320	Рига
32. К. ЛЕРНЕР	мс	2467	Одесса
33. А. ЛУКИН	мс	2432	Ленинград
34. А. ЛУТИКОВ	мг	2475	Тирасполь
35. Г. МАЧАРАШВИЛИ	кмс	2210	Тбилиси
36. А. МАЧУЛЬСКИЙ	мс	2418	Харьков
37. А. МИКЕНАС	кмс	2181	Вильнюс
38. Е. МОЧАЛОВ	мс	2387	Минск
39. В. МУРАТОВ	мс	2392	Москва
40. В. НЕБОЛЬСИН	мс	2285	Новосибирск
41. Ю. НИКОЛАЕВСКИЙ	мс	2400	Киев
42. В. ОСНОС	мм	2466	Ленинград
43. С. ПАЛАТНИК	мс	2477	Одесса
44. А. ПЕТРУШИН	мс	2367	Ростов-на-Дону
45. И. ПЛАТОНОВ	гр	2407	Киев
46. И. ПОДГАЕЦ	мм	2451	Одесса
47. Н. ПОПОВ	мс	2381	Кишинев
48. Х. ПОХЛА	кмс	2349	Таллин
49. Ю. РАЗУВАЕВ	мг	2512	Москва
50. В. САВОН	мг	2560	Харьков
51. Г. ТИМОЩЕНКО	мм	2528	Новосибирск
52. В. ТУКМАКОВ	мг	2538	Одесса
53. Э. УБИЛАВА	мс	2467	Тбилиси
54. В. ФАЙБИСОВИЧ	мс	2426	Ленинград
55. В. ФЕДОРОВ	мс	2305	Сочи
56. А. ХАРИТОНОВ	мс	2338	Иваново
57. Р. ХОЛМОВ	мг	2524	Москва
58. В. ЧЕХОВ	мм	2442	Москва
59. Ю. ШАБАНОВ	мс	2415	Магадан
60. А. ШВЕДЧИКОВ	мс	2378	Москва
61. М. ШЕР	мс	2354	Черновцы
62. В. ЭЙНГОРН	мс	2367	Одесса
63. Л. ЮРТАЕВ	кмс	2342	Фрунзе
64. С. ЮФЕРОВ	мс	2459	Минск

География Всесоюзного отборочного турнира предельно обширна. Например, Ю. Шабанову (Магадан), чтобы попасть в Бельцы, пришлось преодолеть почти космическое расстояние. Из северного Архангельска прибыл чемпион сельских ДСО В. Козлов, встретившийся в аэропорту с посланцами южных городов Д. Каюмовым (Ташкент) и А. Кудряшовым (Ашхабад)... 15 союзных республик и 29 городов уже имеют своих представителей в чемпионате страны.

Первую «шайбу» забросил международный мастер Л. Альбурт. Выиграв у В. Боболовича, он был настроен решительным образом и в следующей встрече, но натолкнулся на домашнюю заготовку...

А. ЛУКИН — Л. АЛЬБУРТ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 5. Cc4 Kb6 6. Cb3 a5. «Патент» одессита. Однако складывается впечатление, что Лукин отлично подготовился именно к этому продолжению.

7. e6! C:e6 8. C:e6 fe 9. Kg5 Kc6 10. K:e6 Фd7 11. Фe2 Kd8 (коня e6 терпеть, конечно, нельзя) **12. K:f8 Л:f8 13. 0—0 a4.** Куда движется эта пешка? Может быть, Альбурт хотел ввести в бой ладью через поле a5? Но такого маневра в партии не последовало...

14. Ce3 Kd5 15. c4 Kf4 16. C:f4 Л:f4 17. Фe3 Лf7 18. d5 Фg4 19. Kd2 Фf4 20. Фe2 b6 21. Ke4 Kb7.

22. b4! Теперь черный король не сможет найти прибежище и на ферзевом фланге.

22...ab 23. ab Л : a1 24. Л : a1 Лf8 25. g3 Фe5 26. Лa8+ Kd8 27. Kpg2 Фd4 28. f4 h6 29. Kf2 e5 30. Фg4 Kpe7 31. Ф : g6 Лf6 32. Фg4 ef 33. Фc8 f3+ 34. Kph3 Лf8 35. Ф:c7+ Kpf6 36. Л : d8 Лf7 37. Фd6+ Kpg7 38. Kg4. Черные сдались.

Шахматные столики в зале расположены весьма удобно для зрителей — они могут видеть события на любой доске и без помощи демонстраторов. Особый интерес, естественно, вызывают партии с участием гроссмейстеров. Кстати, для представителей высшего шахматного звания легкой жизни в этом турнире не ожидается... В первом раунде «швейцарки» семь гроссмейстеров, хотя и одолели противостоявшую им «команду» мастеров, но, как признал В. Савон, это была «пиррова победа». Мастера уступили с почетным счетом 3:4.

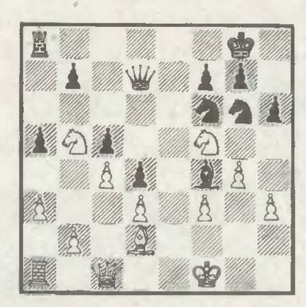
В следующей партии молодой чемпион сельских ДСО нынешнего года встречался с ветераном и неоднократным прежним чемпионом своего спортобщества.

Р. ХОЛМОВ — В. КОЗЛОВ

Староиндийское начало

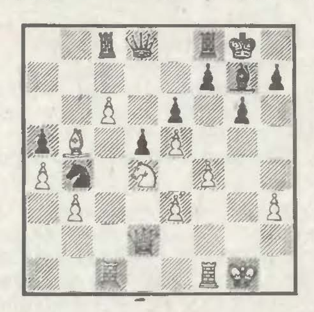
1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c5 4. c4 d4 5. 0—0 Kc6 6. d3 e5 7. e3 Ce7 8. ed ed 9. Лe1 0—0 10. Ka3 Cd6 11. Kc2 a5 12. Ka3 Cf5 13. Kb5 Cb8 14. h3 h6 15. a3 Фc8 16. g4. Слишком рискованно. Стоило предпочесть **16. Kph2.** Теперь же черные кони овладевают важнейшими форпостами на королевском фланге.

16...Cd7 17. Kh2 Ke5 18. Kf1 Cc6 19. Kg3 C:g2 20. Kp:g2 Фc6+ 21. f3 Kg6 22. Kf5 Лe8 23. Л:e8+ Ф:e8 24. Kpf1 Фd7 25. Cd2 Cf4 26. Фc1.



26...Kh5! 27. Kpf2 Ke5 28. Фc2 C:d2 29. Ф:d2 Kf4 30. Kpg3 Ke:d3 31. Лd1 Лe8 32. Ф:a5 Kh5+! 33. Kph4 Kdf4. Белые сдались.

Во встрече **В. Купрейчик — Ю. Николаевский** белые, энергично играя, добились заметного перевеса. Решив захватить ключевые пункты ферзевого фланга, минчанин предложил жертву качества.



25. Фc3! Ka2 26. Фc5 K : c1 27. Л : c1. Цель достигнута. Теперь проходная пешка c6 поддержана всей армией белых фигур.

27... Лc7 28. Ca6 g5. Попытка создать хотя бы видимость контригры на другом фланге. Но белые неумолимо проводят намеченный план.



Фото Б. Юлика (Бельцы).

29. Ke5 gf 30. ef Ch6 31. K : c7 C : f4 32. Лc2 Kph8 33. K : e6! (не давая ни минуты передышки) **33... fe 34. c7 Фg5+ 35. Kph1 Лg8 36. c8Ф,** и черные сдались.

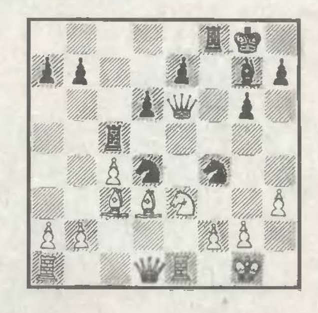
Стало уже журналистским штампом писать о «накале» и «бескомпромиссности» турнирной борьбы. Но как обойти эту тему, если, к примеру, во втором туре первый результат был зафиксирован лишь на пятом часу игры?! Если из тридцати двух встреч двадцать две закончились победой одной из сторон! Правда, ошибок и просмотров многовато... На вопрос, в чем причина этих издержек, гроссмейстер Ю. Разуваев ответил: «Это естественно. В таком турнире приходится рисковать, а значит — ошибаться».

В третьем туре внимание зрителей долгое время было приковано к острой схватке, напомнившей в один из моментов знаменитую партию Ю. Авербах — А. Котов (Цюрих, 1953 г.), где черные осуществили роскошную жертву ферзя.

А. АГАДЖАНЯН — В. ФАЙБИСОВИЧ.

Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Kc3 g6 3. Kf3 Cg7 4. d4 cd 5. K : d4 Kc6 6. Kc2 d6 7. e4 Kh6 8. Cd2 f5 9. Фc1 Kg4 10. h3 Kf6 11. ef C : f5 12. Ke3 Ce6 13. Ce2 0—0 14. 0—0 Kd4 15. Cd3 Лc8 16. Фd1 Фd7 17. Ke4 Kh5 18. Cc3 Kf4 19. Kg5 Лc5 20. K : e6 Ф : e6 21. Лe1.



21... K : h3+ 22. gh Ф : h3 23.

(Окончание на 14-й стр.)

ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЯ— ДРУГ ТОЛСТОГО



Исполнилось 150 лет со дня рождения шахматного мастера Сергея Семеновича Урусова (1827 — 1897). Его жизнь и деятельность были замечательны во многих отношениях. В середине XIX века он был сильнейшим шахматистом Москвы и вторым (после А. Д. Петрова) в России. Исследователь теории дебютов, сделавший в ней открытия, автор самобытного «Руководства к изучению шахматной игры». Участник Севастопольской обороны, принявший командование полком на одном из опаснейших участков сражения и удостоенный за храбрость офицерского георгиевского креста. Друг Льва Толстого, переписка, встречи и беседы с которым оставили заметный след в творчестве великого писателя. На примере С. Урусова еще раз убеждаешься, что деятельность первых шахматных мастеров России была тесно связана с культурой и жизнью страны.

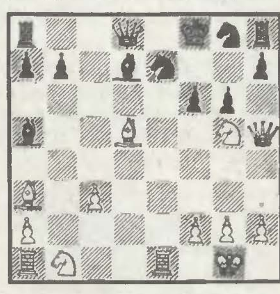
К шахматам Сергей Урусов приобщился еще в первом Петербургском кадетском корпусе, где он и его младший брат Дмитрий воспитывались с раннего детства. Шахматы полюбились братьям, и они начали изучать даже теорию игры. А когда, блестяще окончив корпус, Урусовы были выпущены офицерами и определены в гвардейские полки, то оба были уже сильными шахматистами, вошедшими вскоре в число ведущих мастеров России. Дмитрий Семенович жил в Петербурге, а Сергей Семенович — преимущественно в Москве, куда он приехал в 1852 году. С. Урусов успешно сражается с сильнейшими московскими шахматистами — Киреевским, Голицыным, Бином. Ряд партий с последним из них — учителем музыки, а в шахматах — учеником К. А. Яниша, бывавшем еще в 30-х годах на петербургских шахматных собраниях у А. Д. Петрова, — был напечатан в шахматном отделе «Иллюстрейтед Лондон ньюс», выходившем под редакцией Говарда Стаунтона. Эти партии отличались живостью игры, фейерверком жертв. Вот одна из них, игранная 125 лет назад.

С. УРУСОВ — БИН
Москва, 1852 г.
Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 С : b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed (современная теория рекомендует 6. . . d6! 7. Фb3 Фd7!) **7. 0—0 Kf6.** Ошибочное решение; сильнее 7. . .Kge7! 8. cd d5 9. ed К : d5 10. Са3 Се6 с примерно равными возможностями. В середине прошлого века, однако, здесь чаще играли 7. . .d3 8. Фb3 Фf6 9. e5 Фg6 10. Ле1 Kge7 11. Са3 и т. д.

8. e5 (лучше 8. Са3! d6 9. e5 К : e5 10. К : e5 de) **8. . .d5! 9. ed.** Если 9. Cb5, то 9. . .Ке4 10. cd 0—0 11. С : c6 bc 12. Фа4 Cb6 13. Ф : c6 Cg4 с лучшей игрой у черных.

9. . .cd 10. Ле1+ Ке7 11. Фе2 d3 12. С : d3 Се6 13. Cb5+ Крf8 14. Kg5 Cd7 15. Cc4 d5? (упорнее 15... Се8) **16. Са3! Kg8 17. С : d5 f6 18. Фh5 g6.** Не спасало и 18. . .Фе8. Например: 19. Cf7 Фd8 20. С : g8 g6 21. Фh6+ Кр : g8 22. Л : e7 Фf8 23. К : h7! Ф : h6 24. К : f6+ Крf8 25. Лh7+ Cb4 26. С : b4×; или 20... Фе8 21. Л : e7 Ф : h5 22. Cf7! Ф : f7 23. К : f7, и белые выигрывают.



19. Л : e7! gh 20. Лf7++ Крe8 21. Лf8×.

Стаунтон писал: «Очень красивый финал блестящей партии еще раз доказывает, что Урусов сочетает необычайный талант к шахматам и неоценимое преимущество глубокого знания всех классических дебютов».

В этом вскоре убедились и шахматисты Петербурга, куда все чаще наведывался С. Урусов. Здесь он встречался за шахматной доской с братом, был на открытии шахматного клуба в 1853 году, где сыграл 4 партии с А. Петровым (со счетом — 2+0=2) и с перевесом в два очка выиграл матч из 21 партии у И. Шумова.

Систематические занятия С. Урусова шахматной теорией прервала Крымская война 1854 — 1855 гг. Правда, и на войне мастер умудрялся находить моменты для игры. Именно за шахматами он познакомился с Л. Н. Толстым!

Однажды мастер сыграл три партии вслепую во время сильного артиллерийского обстрела позиции 4-го бастиона, где он находился. Участник боев В. И. Барятинский так описывал этот эпизод: «Все следили с напряженным вниманием за игрою, была мертвая тишина, слышны были только голоса тех, которые объявляли о ходах той или другой стороны. Надобно заметить, что во все это время присутствовавшие подвергались довольно большой опасности, потому что конгревовы ракеты, пускаемые с английских батарей на Инкерманских высотах, направлялись каждый вечер на пункт, где мы находились... Несмотря на сильные сотрясения, с треском и шумом от этих ракет, Урусов продолжал невозмутимо свою тройную игру, похлебывая при сем по глотку из стакана чая... Состязание кончилось далеко за полночь. Урусов выиграл две партии, один из его противников одну».

Известно, что С. Урусов предложил организовать свою партию в шахматы с англичанами за передовую траншею перед 5-м бастионом, несколько раз переходившую из рук в руки и стоившую уже нескольких сот жизней. Увы, из этой миротворческой затеи ничего не получилось.

После окончания войны С. Урусов вновь усиленно штудирует шахматные партии, чтобы лучше подготовиться к матчу с сильнейшим шахматистом России А. Петровым.

Весьма плодотворными были в 50-х годах дебютные исследования С. Урусова. Он обогатил оригинальными идеями центральный и королевский гамбиты, дебют слона, итальянскую партию, защиту Филидора и другие начала. Вот два примера.

Итальянская партия. После **1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+** С. Урусов вместо обычных ходов 7. Cd2 или 7. Кс3 предложил играть **7. Крf1.** Идея хода — ценою потери рокировки сохранить ладью на линии h для атаки на королевском фланге. Так играл он в партии с Петровым в 1853 году (опубликована в «Чесс плейерс кроникл», Лондон, 1853, № 8, стр. 231 — 232). Интересно, что полвека спустя на этот ход обратили внимание польские шахматисты, применившие его в партиях по переписке, после чего продолжение получило название «Краковского варианта».

Дебют слона. **1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. d4 ed.** Здесь в середине прошлого века играли 4. Ф : d4 или 4. e5. С. Урусов разработал новую

систему с жертвой пешки: **4. Кf3.** В 1857 г. он опубликовал подробный анализ в «Шахцейтунг». Как показал мастер, в распоряжении черных есть несколько защит (К : е4, d5, Сс5, Сb4+, Кс6). При 4. . .Кс6 партия переходит в защиту двух коней, при 4. . .d5 черные сохраняют равные возможности, а при взятии пешки 4. . .К : е4 у белых возникают прекрасные шансы на атаку: 5. Ф : d4 Кf6 6. Сg5 Се7 7. Кс3 с6 8. 0—0—0 d5 9. Лhe1! и т. д. Впоследствии А. Алехин писал: «В случае 4. . .К : е4 5. Ф : d4 у белых очень сильная атака. Я принципиально избегаю подобного материального выигрыша в дебюте, ведущего лишь к потере времени и к задержке в развитии». В теории дебютов эта система игры получила название гамбита Урусова.

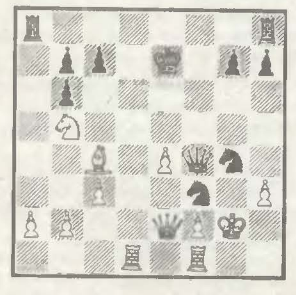
Свои работы в области дебюта и эндшпиля С. Урусов позднее систематически изложил и подытожил в виде «Руководства к изучению шахматной игры», напечатанного в семнадцати номерах журнала «Шахматный листок» (1859—1861 г.).

Руководство адресовалось опытным шахматистам и содержало ряд важных для теории и практики шахматных идей. Прежде всего это требование совершенствования игры в эндшпиле и ведения активной обороны. «Правильная оборона, — утверждал мастер, — есть та, которая предполагает переход в наступление и потому называется активной обороной, в противоположность другого рода обороне, называемой пассивной. Оборона труднее атаки».

Готовясь к матчу с Петровым, С. Урусов состязался с братом и другим петербургским мастером — И. С. Шумовым. Зимой 1858—1859 гг. он выиграл матч у Шумова со счетом +7—3=3. А осенью С. Урусов направился в Варшаву, где тогда жил А. Петров. Хотя никаких официальных условий соревнования, по-видимому, не имелось, фактически оно было матчем на первенство России. После упорной и напряженной борьбы матч из 21 партии закончился убедительной победой ветерана. Урусов проиграл 13 партий, выиграл 7 и лишь одну закончил мирно. Добавим, что А. Петрову было тогда 65 лет, а С. Урусову — 32 года.

Вот окончание 6-й партии матча:

А. ПЕТРОВ — С. УРУСОВ
Варшава, 1859 г.



22. Лh1 (на 22. hg последует мат в 2 хода) **22. . .Кgh2** (с угрозой 23. . .Фg5×) **23. Л : h2 Ф : h2+! 24. Кр : f3 Ф : h3+ 25. Крf4 Лhf8+ 26. Кре5 Фh2+ 27. Крd4 Л : f2 28. Фе3 Фh5! 29. Лg1** (нельзя 29. Ф : f2 из-за 29. . .Фс5+) **29. . .с5+ 30. Крd3 Лаf8 31. Сd5 Л2f3 32. Л : g7+ Крd8 33. Ф : f3 Ф : f3+**, и белые сдались.

После матча в «Шахматном листке» появились статьи С. Урусова и А. Петрова, в которых комментировались партии, обсуждались итоги состязания и актуальные проблемы шахматного творчества. С. Урусов подчеркивал необходимость встречи русских мастеров с сильнейшими зарубежными шахматистами, в частности со знаменитым П. Морфи. При этом он сообщал, что послал Морфи письмо с приглашением приехать в Россию для матчей с Петровым и другими русскими мастерами. О судьбе этого письма в исторической литературе сведений не сохранилось. Показательно, что С. Урусов оценивал шансы Петрова в этом поединке выше, чем свои. В свою очередь Петров с лучшей стороны характеризовал игру С. Урусова: «...имеет все качества сделаться сильнейшим игроком, он и теперь обладает способностью верно рассчитывать при самом сложном положении игры на большое число вариантов. Он дальновиден, знает дебюты, имеет необыкновенное терпение, неутомимость, память». Отсюда Петров заключил, что Урусов «по всему вероятию, может играть не без успеха с лучшими заграничными игроками».

Последующие встречи С. Урусова с рядом зарубежных корифеев, приезжавших в Россию, оправдали эту характеристику. В 1862 году московский мастер свел в Петербурге вничью небольшой матч с известным венгерским шахматистом И. Колишем (+2—2=0), в 1866 году победил немецкого мастера Гиршфельда, затем успешно состязался с переехавшим в Москву мастером Е. Шмидтом. Все это дало основание впоследствии Л. Н. Толстому писать об С. С. Урусове как об одном «из лучших европейских шахматных игроков того времени».

С. УРУСОВ — И. КОЛИШ
Петербург, 1862 г.
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. d4 еd 7. е5 (на 7. Ле1 последует 7. . .b5 8. е5 К : е5!) **7. . .Ке4 8. К : d4 К : d4!** (к преимуществу белых ведут 8. . . 0—0 или 8. . .Кс5) **9. Ф : d4 Кс5 10. Кс3 0—0 11. Се3** (к равной игре ведет и современная рекомендация — 11. Сg5 С : g5 12. Ф : с5 Се7 13. Фе3 d5 14. Лаd1 с6 15. Ке2 Фа5! Не дает перевеса также 11. Кd5 d6! 12. К : е7+ Ф : е7 13. еd Ф : d6).

11. . .d6 12. Лаd1 К : а4 (или 12. . .Се6 13. Сf4 d5!) **13. Ф : а4 Сd7 14. Фе4.** Возможны и другие отступления ферзя: 14. Фb3 Сс6 15. Кd5, и нельзя 15. . .еd из-за 16. Кf6+; 14. Фd4 Сс6, как было сыграно, например, столетие спустя в



партии Сангинетти — Элисказес, Мар-дель-Плата, 1958.

14. . .Сс6 15. Кd5 dе 16. Ф : е5 Сd6 17. Фh5 Ле8 18. с4 Ле4 19. Лd4 Ле5 20. Фf3 Сс5 21. Лg4 (лучше 20. Лd2, ибо размены не в пользу черных) **21. . .С : е3** (сильнее 21. С : d5 22. Фg3 Л : е3 23. Л : g7+ Крh8 24. fе Сd6 25. Фg4 Се6, и перевес у черных) **22. fе С : d5.**

23. Фg3! Фе7 24. Л : g7+ Крh8 25. сd Л : е3 26. Лg : f7! Л : g3 (проигрывали черные и в случае 26. . . Ф : f7 27. Л : f7 Л : g3 28. hg) **27. Л : е7 Лg7 28. Лff7 Лаg8 29. Л : g7 Л : g7 30. Ле8+! Лg8 31. Л : g8+ Кр : g8 32. Крf2**, и белые выиграли.

Знакомство С. Урусова с великим русским писателем уже в 60-е годы перешло в глубокую дружбу. Во время работы над «Войной и миром» Толстой нередко советовался с Урусовым по историко-философским вопросам, доверял ему читать и править корректуру романа. Часто встречались они в Москве, а иногда и в Ясной Поляне.

В разное время Л. Толстой послал своему севастопольскому другу около 70 писем. В них писатель посвящал Урусова в свои литературные планы, делился мыслями обо всем, что его волновало. Вот, к примеру, два отрывка из писем Л. Толстого 1870 и 1871 гг.: «Я теперь вот уже шестой день кошу траву с мужиками по целым дням и не могу вам описать не удовольствие, но счастье, которое я при этом испытываю». «Благодарю вас, милый друг, за вашу дружбу, которую вижу во всем. Я очень огорчен, что не увижу вас. Мне так хотелось поговорить с вами по душе и на спокое».

Дважды Толстой навещал Урусова в Спасском (недалеко от Троицко-Сергиевской лавры): в 1869 году и двадцать лет спустя. Во второй приезд Толстой отдохнул у друга, а также работал над «Крейцеровой сонатой» и комедией «Плоды просвещения». Написанное читал он Сергею Семеновичу. «Как много у него глубоких новых мыслей», — записал в «Дневнике» Толстой.

Во время встречи Толстого с Урусовым в Спасском, конечно, не были обойдены и шахматы. Об этом свидетельствует и посланное вскоре письмо Толстому, в котором Урусов рекомендовал писателю посмотреть опубликованную в газете очередную партию матча на первенство мира между В. Стейницем и М. Чигориным.

И хотя сам С. Урусов к этому времени уже отошел от активной шахматной практики, интерес и любовь к шахматам он сохранил до конца жизни.

И. ЛИНДЕР,
кандидат исторических наук.

А началось с того турнира...



ПРИГОРОДНЫЙ поезд остановился у перрона станции Павловск. Вместе со всеми из вагона вышли двое молодых людей. Через несколько минут они шли по парку, и тот, что постарше, восторженно говорил парнишке с маленьким чемонданчиком в руках:

— Нет, ты даже представить себе не можешь, какие возможности таятся в этой новой игре. Тут и каскад комбинаций, и новая тактика борьбы! Вот увидишь: за этой игрой будущее. На большой доске будут играть и в чемпионатах страны, и просто в школах, и в городских садах и парках.

Парень молчал, не считая возможным перебивать мастера. Да и что он мог сказать? Ведь речь шла о стоклеточных шашках, а о них он слышал впервые.

Василий Соков (старшим был он) рассказывал юному тогда Б. Герцензону (ныне мастеру), сколь занимательна игра на большой доске. Соков говорил также, что голландские шашисты прислали в советскую шахматно-шашечную секцию письмо, где просили обратить внимание на международные шашки и пропагандировать их. Шло лето 1938 года. Чемпион страны ехал в Павловск давать сеанс одновременной игры, а Герцензон доволен был уже тем, что нес чемодан самого Сокова.

Но разговоры об игре ничего не значат до тех пор, пока сам не убедишься во всей ее прелести. И вот 6 февраля 1939 года в городском шахматном клубе стартовал первый чемпионат Ленинграда по стоклеточным шашкам. Играть в турнире изъявили желание 11 шашистов. Не хватало двенадцатого участника. Им стал... шахматист первой категории Райхер.

Цифровую нотацию тогда не признавали. Девятую и десятую вертикали обозначали соответственно буквами «i» и «к». Зрители с любопытством смотрели на новую игру, не зная всех ее правил. А участники были увлечены...

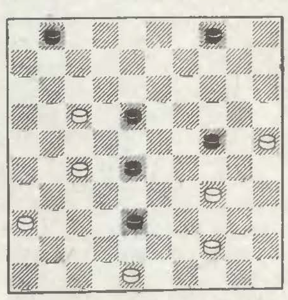
Первый тур. В. Соков начинает с победы над П. Святым. Ну что ж, все считали, так и должно быть. На другой день чемпион одержал победу над А. Веретэ. Сенсация произошла в третьем туре: лидер проиграл кандидату в мастера М. Марковичу. После четвертого тура впереди Л. Рамм со стопроцентным результатом. Однако затем он проиграл П. Святому.

Перед последним туром лидировали Л. Рамм и В. Соков. Первокатегорник Д. Белкин отставал от них на пол-очка. Он закончил свой поединок первым, выиграв у А. Казанского, и тем самым поставил лидеров перед необходимостью добиваться победы в своих партиях. Оба мастера блестяще справились с этой задачей: Л. Рамм выиграл у М. Циценовецкого, а В. Соков — у М. Бурковского. В итоге чемпионами Ленинграда, победителями первого в нашей стране официального соревнования по международным шашкам, стали В. Соков и Л. Рамм, набравшие по $8^1/_2$ очков из 11. У обоих было по семь побед и по одному поражению. Д. Белкин отстал от них на пол-очка. На четвертом месте — А. Веретэ ($6^1/_2$ очков), на пятом — П. Святой ($5^1/_2$ очков).

Играли бескомпромиссно: 47 партий из 66 закончились результативно. Причем большинство из них завершалось комбинациями — этому в немалой степени способствовали непривычные новые правила, а также отсутствие игрового опыта.

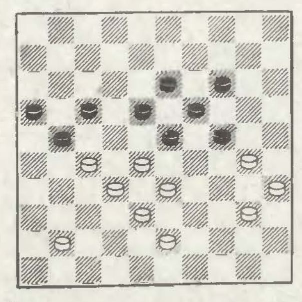
Любопытная комбинация встретилась в партии

КАЗАНСКИЙ — СВЯТОЙ



У чéрных на шашку меньше, но Святой сознательно стремился к этому положению, считая, что он пойдет 1....24—30 и после 2. 34—29 (?) 28—32 отыграет шашку и победит. Он видел также, что белые могут продолжать 2. 48—42, форсируя ничью. Однако его ждал сюрприз: на **1...24—30** белые ответили **2. 48—43 38 : 29** (бить пришлось большинство, и шашка осталась простой) **3. 25:32 18—23 4. 17—12 23—29 5. 12—8 29—34 6. 8—3 34—39 7. 3—25 39—44 8. 25—43**, и черные сдались.

ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ — СВЯТОЙ



У белых лишняя шашка, которую они выиграли еще в дебюте. Считая, что победа обеспечена при любом продолжении, Циценовецкий сыграл **1. 41—37 (?)** и был жестоко наказан:
1... 17—22 2. 28:26 23—28(!) 3. 32:12 13—18 4. 12:23 19:48 5. 30:10 48:47. Белые сдались.

Первый в нашей стране турнир по стоклеточным шашкам привлек внимание не только ленинградцев. Его результатами интересовались москвичи, харьковчане, киевляне, одесситы. На имя главного судьи чемпионата Федорова пришло даже письмо из Франции с просьбой выслать партии, сыгранные в турнире Соковым.

С ТЕХ пор прошло 38 лет. В военное лихолетье мы потеряли легендарного Сокова, многообещающего Белкина, очень способного Казанского. Из участников первого турнира ныне здравствуют четверо. По-прежнему трудится в «Локомотиве» Бурковский. Достигнув пенсионного возраста, Михаил Андреевич ушел было на заслуженный отдых. Но не сидится дома ветерану. Год назад исполнилось семьдесят Льву Моисеевичу Рамму. Но и сейчас он полон творческой энергии, работает над статьями по теории шашек, нет-нет, да и тряхнет стариной — сыграет в турнире. Почти каждый год приезжает в город на Неве на традиционные товарищеские матчи шашистов Риги и Ленинграда бывший ленинградец Анатолий Субботин. В Москве живет сейчас еще один участник турнира— Александр Григорьевич Веретэ.

Не случайно Ленинград получил почетное право в 1954 году провести и первый чемпионат страны по международным шашкам. За четыре десятилетия в Ленинграде появилось немало сильных шашистов-стоклеточников. Имена международных мастеров С. Маншина, С. Егорова, мастеров В. Голосуева, В. Вейцмана, А. Раца, М. Кореневского известны и за пределами нашей родины. Растет молодое поколение — А. Петухов, А. Дыбман, В. Зайцев...

30 тысяч шашистов участвуют в соревнованиях самого различного ранга, и почти треть из них играет на стоклеточной доске. Большая работа по развитию международных шашек ведется в «Спартаке», «Локомотиве», «Труде», в Ленинградском университете. Настоящей школой подготовки юных стоклеточников стал Дворец пионеров имени А. А. Жданова.

Сбылось предсказание Василия Сокова: в стоклетки сегодня играют на заводах и в вузах, в школах и городских парках.

А началось все с того самого февральского турнира 1939 года...

Ю. ФИЛИППОВ.

Комментарии Л. Рамма.

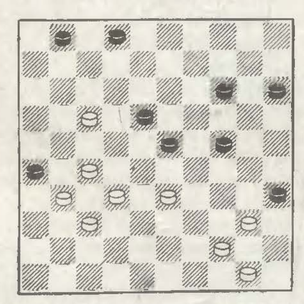
ВОЗВРАЩАЯСЬ К ЧЕМПИОНАТУ

ПРИЧИНЫ НИЧЬИХ

Несколько месяцев назад закончился чемпионат страны по международным шашкам. Запомнились многие поединки этого турнира, необычайно напряженная борьба от первого до последнего тура. Однако всех обеспокоила низкая результативность: лишь 38 партий (чуть меньше 25% всех сыгранных) не привели к мирному исходу. Что и говорить, состав участников финала был исключительно ровным, даже замкнувший таблицу набрал свыше трети очков. Но только ли в этом дело?

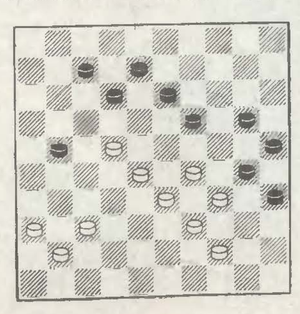
Я провел разбор партий турнира, рассматривая при этом только те позиции, в которых выигрыш достигался несложными маневрами. Таких примеров набралось десятка полтора, но, думаю, найти их можно было и больше. Интересно, что это партии и опытного Купермана, и юного Вельтмана, и «скорострельного» Мищанского, и рассудительных Давыдова и Вейцмана, победителей турнира и неудачников... Разумеется, размеры статьи не позволяют привести все примеры на эту тему. Поэтому обратимся к наиболее интересным.

ВЕЛЬТМАН — ГОЛОСУЕВ



В нестандартной позиции перед цейтнотом белые не заметили удар 1. 17—12!, 2. 44—39, 3. 33—28, 4. 27 : 9✕.

ГАНТВАРГ — ПОМЕРАНЕЦ

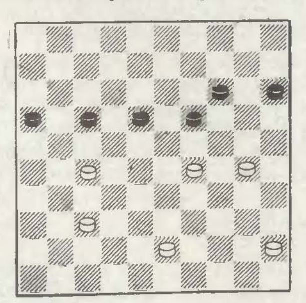


Эффектное, но не очень сложное 1. 22—17! приводило к быстрой победе:

А. 1. . .21—26 2. 36—31, 3. 31—27✕.

Б. 1. . .21—27 2. 37—31 12 : 21 3. 31 : 22 21—26 (3. . .8—12 4. 22—18!, 5. 33—28✕) 4. 36—31!, 5. 22—17✕.

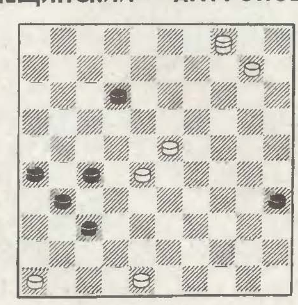
ПОМЕРАНЕЦ — ЛЕЩИНСКИЙ



При недостатке времени черные избрали **1. . .14—20 2. 30—25 18—22 3. 25 : 23 22 : 42**, но белые, продолжая **4. 43—38, 5. 23—18**, сумели добиться ничьей.

Между тем после 1. . .17—22 2. 37—31 19—23 3. 29—24 14—20 черные оставались с лишней шашкой.

ЛЕЩИНСКИЙ — АГАФОНОВ



После **1. 4—9! 35—40 2. 10—4! 40—45** создалась, несмотря на наличие двух дамок, по-видимому, ничейная позиция. Грозит 3. . .12—18! 4. 23 : 12 37—41! 5. 46 : 37 31 : 42 6. 48 : 37 45—50 с ничьей (большие шансы у черных и в случае 3. 23—19 27—32 4. 9 : 36 32 : 14).

Выигрывало же незамысловатое 1. 10—5 35—40 2. 23—19! (с угрозой 28—22) и не спасает 12—18 3. 4 : 22 27 : 18 из-за 4. 28—23 18 : 29 5. 46—41! 37 : 46 6. 19—14 46 : 10 7. 5 : 45✕.

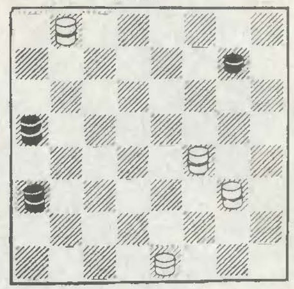
Какие же выводы можно сделать? Уровень реализации премущества значительно отстает от техники защиты.

Виновником большинства упущений был цейтнот. А сколько по этой же причине не осуществлено интересных, но не мгновенно выигрывающих и в связи с этим не рассмотренных нами идей!..

Очевидно, один из путей борьбы с подобными ничьими — ослабление действующего ныне, весьма жесткого регламента. Следует, на наш взгляд, увеличить количество дней отдыха.

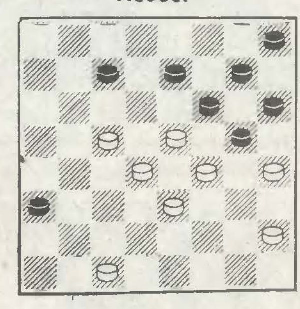
К. ТУРИЙ,
мастер.

929. Б. БЛИНДЕР
Киев



Выигрыш

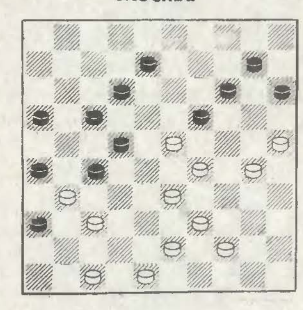
930. А. АЮПОВ
Асбест



Выигрыш

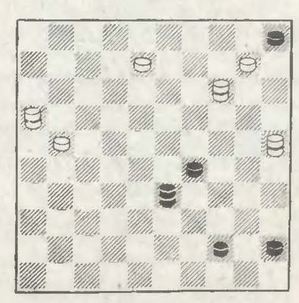


931. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

932. П. МАТУС
Минск



Запереть простую

ЗА РУБЕЖОМ

ШВЕЙЦАРИЯ

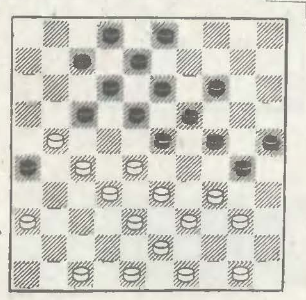
В отсутствие гроссмейстера Андреаса Кьюкена никто не смог составить конкуренцию **Яну Казимиру** в национальном первенстве. Его результат — 11 очков из 12! На втором месте с 9 очками Андрэ Жинар.

ФРАНЦИЯ

В финале розыгрыша Кубка Франции встретились команды городов Лиона и Амьена. Первый приз завоевали шашисты Лиона — Верс, Мелинон, Пост добились побед, и лишь Дюбо сыграл на первой доске вничью.

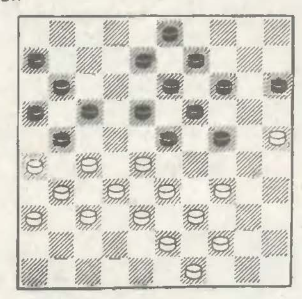
∴

В шашечном журнале «L'effort» есть отдел «Практические удары». Предлагаем вниманию читателей любопытные, на наш взгляд, примеры.



Автор позиции — известный проблемист **Жорж Авид.**

1. 28—22, 2. 40—35, 3. 34—29, 4. 38—32, 5. 33:11, 6. 27—22, 7. 36—31, 8. 47—41 (кажется, белые решили отдать все свои шашки...), **9. 48—42, 10. 49:7, 11. 35:2✕.** Жертвы были ненапрасны!

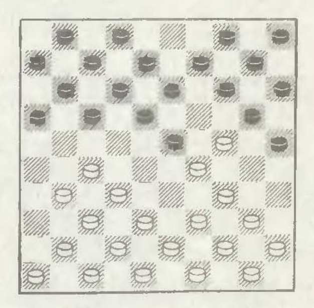


Такие построения (со связкой фланга) нередко встречаются в практике.

1. 28—22, 2. 26:17. 3. 25—20!, 4. 34—29, 5. 32:14, 6. 39:19, 7. 27—21, 8. 33—28, 9. 31:2, 10. 36:27.

Интересно, что эта позиция датируется 1907 годом!

Посмотрите дебютный сюрприз: **1. 33—29 19—23 2. 35—30 20—25 3. 30—24 14—20 4. 31—27 9—14 5. 36—31 3—9.**



Позиция черных выглядит весьма прочной. Однако на самом деле это не так: **6. 24—19! 13:33 7. 39:19 14:23 8. 27—22 18:36 9. 34—30 25:34 10. 40:18 12:23 11. 37—31 36:27 12. 32:25,** и у белых на шашку больше.

ГОЛЛАНДИЯ

Два дня 24 сильнейших шашиста страны боролись за титул чемпиона по молниеносной игре. Превосходство чемпиона мира **Харма Вирсмы** было бесспорным: он одержал 21 победу при двух ничьих. Ближайший «конкурент» Ханс Янсен отстал на 4 очка! Третий приз завоевал гроссмейстер Роб Клерк. Далее — Франк Дрост и Руди Палмер.

Напомним, это второе официальное первенство Голландии, а открывал список победителей экс-чемпион мира Пит Роозенбург.

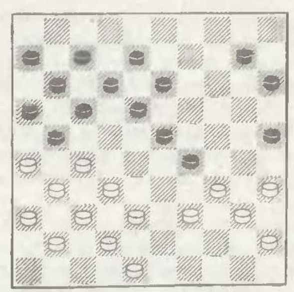
∴

Голландцы легко обыграли бельгийцев в очередном традиционном матче — 15 : 5. Это была их 24-я встреча. Девятнадцать раз представители Нидерландов выигрывали матчи, три закончили вничью и лишь в двух уступили. Общий счет партий — 308 : 166.

∴

По случаю юбилея одного из шашечных клубов Гааги был организован турнир, в котором победил **Харм Вирсма.** В финале он обыграл Ханса Янсена — $1^1/_2$: $^1/_2$.

Я. де БОЕР — Т. ван БИК



Черные, видимо, полагали, что пора ликвидировать связку, и сыграли **1. . .23—28** в расчете на **2. 34:23 18:29 3. 32:34 21:43 4. 34—29 43:23 5. 35—30 25:34 6. 40:9,** и после **8—13 7. 9:18 12:23** шашек остается поровну.

Но последовало **2. 32:23 21:43 3. 26—21!** Этот неожиданный удар привел белых к победе: **3. . .17:26** (лучше) **4. 37—32! 26:19 5. 34:5 43:34 6. 40:29.**

ОТБОР СУРОВ, НО СПРАВЕДЛИВ

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

Се4 Лg5+ 24. Сg2 Фh4 25. f4 Л : f4 26. Лf1 Се5 27. Фе1.

(см. диаграмму иа стр. 1)

27... Фh2+! Кр : h2 28. Л : f1+ Крh3 29. Лh5+ Крg4 30. Лf4+ Крg3 31. Лff5+ Крg4 32. Лfg5✕. Не правда ли, впечатляющая концовка.

Еще одна интересная встреча была сыграна на старте турнира. Эта партия приводится с комментариями мастера **Л. Шустермана.** (Бельцы).

С. ЖУХОВИЦКИЙ — В. АРБАКОВ.
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. d3. Белые уклоняются от теоретической дискуссии в сложном варианте контратаки Маршалла, предпочитая позиционный характер борьбы. Но, продолжая 8. d3, они не могут претендовать на получение дебютного перевеса.

8... d6 9. с3 Ка5 10. Сс2 с5 11. Кbd2 Ле8 12. Кf1 Сf8 13. Кg3 g6 14. h3 Сg7 15. Сg5. Начало сомнительного плана. Пожалуй, сильнее 15. d4, переходя на рельсы «обычной» испанской партии.

15... h6 16. Се3 Сb7 17. Фd2 Крh7 18. Лаd1 Фе7 (черные грозят вскрыть центр ходом d6—d5) **19. b4 Кс6 20. Сb3 а5 21. а3 аb 22. аb Ла3 23. Лb1 Леа8 24. Лес1 сb 25. сb Кd8! 26. Сb6.** Белые не чувствуют опасности. Возможно было 26. Фb2 с последующим упрощением после Ла1.

26...Ке6 27. Са5 d5! Черные с решающим эффектом проводят прорыв в центре.

28. Фе3 (если 28. Фb2, то 28... de! 29. Фа3 ef с отличной игрой за качество) **28... Фd6 29. Ле1 Лс8 30. Фа7? Са8.** Выясняется, что бить на f7 нельзя, из-за 31... Л : а5! 32. bа Лс7.

31. еd? Решающая ошибка, которая находит эффектное опровержение.

(см. диаграмму на стр. 1)

31. . .Л : b3!

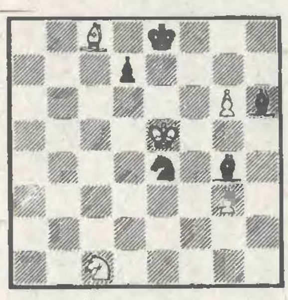
32. Л : b3 С : d5 33. Лbb1 Сf3 34. gf Кd4 35. Фb7 Лb8 36. Фf7 Кf3+ 37. Крg2 Ф:d3 38. Лed1 Кh4+ 39. Крg1 Фf3 40. Крf1 Лf8! Белые сдались.

Всесоюзный отборочный набирает ход. Его участникам предстоит выдержать тринадцать раундов трудного боя. И, очевидно, лишь после последнего суровая «швейцарка» назовет семь победителей. Первый из них выступит в главном турнире страны, шесть остальных — пройдут переэкзаменовку в первой лиге. Минут всего две недели, и мы узнаем их имена...

Олег СКУРАТОВ
(наш спецкорр.).

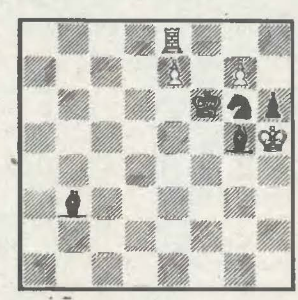
БЕЛЬЦЫ—МОСКВА.

№ 1. А. САРЫЧЕВ
1 поч. отз. «Шахматы в СССР», 1971 г.



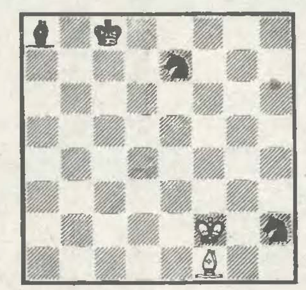
Ничья

№ 2. Э. АСАБА
Н. КРАЛИН
Публикуются впервые



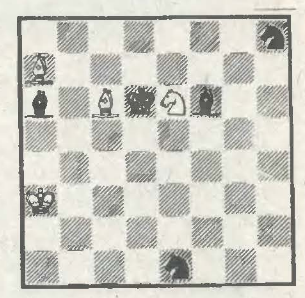
Ничья

№ 3. Г. НАДАРЕИШВИЛИ
Похв. отз. «Молодой ленинец», 1976 г.



Ничья

№ 4. В. КОРОЛЬКОВ
«Шахматы в СССР»
1938 г.



Ничья

И один в поле воин...

Изучая итоги XI личного первенства страны по композиции, я обратил внимание на этюд А. Сарычева (№ 1).

1. g7! Если 1. Kd3?, то 1...d6+! 2. Kp:e4 C:c8 с выигрышем. **1...Kpf7 2. Kd3 Kf6! 3. g8Ф+! K:g8 4. Kpd6 Kpe8 5. Ke5 Kpd8 6. C:d7 Cf8+ 7. Kpc6 Ke7+ 8. Kpb7! C:d7.** Перевес черных велик, но их предводитель заперт в клетке своими же фигурами. **9. Kf7+ Kpe8 10. Kd6+ Kpd8 11. Kf7+** — позиционная ничья. Судья конкурса гроссмейстер Ю. Авербах писал, что «к сожалению, пешка g3 в финале не нужна». Это замечание, конечно, справедливо, но ведь и соотношение материала в конце этюда весьма необычно — один защитник белых борется против двух слонов и коня!

Я заинтересовался композициями, трактующими позиционную ничью с подобным материалом (конь или слон белых против трех легких фигур без пешек). Такие же фигуры, как в финале № 1, оказались в этюде И. Фритза, с которым знакомы участники II Всесоюзного турнира решателей (см. «64» № 6 — 1977 г.). Московский этюдист Н. Кралин, с которым нас давно связывает творческое содружество, исправил это произведение (Б. Kpd6, Ka6, f4, п. f2 и Ч. Kpe4, Cc8, d2, Kh4. Ничья. 1. Ke6! Kf5+ 2. Kpc6 Ke7+ 3. Kpd6 Kf5+ 4. Kpc6 C:e6 5. Kc5+ Kpe5 6. f4+ C:f4 7. Kd3+ Kpe4 8. Kc5+ — позиционная ничья).

№ 2 — наш совместный этюд. **1. g8K+!** Не помогало 1. Лf8+ из-за 1...Kp:g7! 2. Лg8+ C:g8 3. e8Ф Cf7! **1...Kpg7!** (1...C:g8 2. Лf8+ Kp:e7 3. Л:g8 Kf4+ 4. Kpg4 Ke6 5. Лg6) **2. K:h6! C:h6 3. Лg8+ Kph7 4. Лg7+! Kp:g7 5. e8K+! Kph7 6. Kf6+ Kpg7 7. Ke8+.** Мотив привязывания здесь осуществляется превращенным конем.

На диаграммах №№ 3—8 приведены композиции с другим соотношением легкофигурного материала в финалах. В этюдах содержатся разнообразные идеи: это и «вечное» преследование черных фигур, и попеременное нападение на них с использованием мотивов пата или теоретической ничьей, и доминация, и связывание и т. п. Изящное спасение белых в подобных этюдах, несмотря на огромный перевес в силах у противника, оставляет глубокое впечатление и приносит решателю истинное удовлетворение.

№ 3. **1. Cg2 Kg4+ 2. Kpg3 Kf5+! 3. Kph3 Kf2+ 4. Kph2 Ke4 5. Ch3 Kd6 6. Cg2 Kb7 7. Ch3 Kd6 8. Cg2 Ke4 9. Ch3 Kg3 10. Cg2** — попеременное нападение в сочетании с мотивами связки.

№ 4. **1. Cd5 Kc2+ 2. Kpb3 Ka1+ 3. Kpa4 Kp:d5 4. K:c7+ Kpc6 5. K:a6 Kpb7 6. Cc5 Kp:a6 7. Ce7!** — слон неуязвим (7...C:e7 — пат) **7...Cg7 8. Cf8 Ce5 9. Cd6 Cd4 10. Cc5 Cc3 11. Cb4 Cb2 12. Ca3** — «вечиое» преследование для пата.

№ 5. **1. Kpb4 Ce6!** (1...Cd1 2. Kf2 Ka2+ 3. Kpc4 Ce2 4. K:d3 с легкой ничьей) **2. Kf2 Ka2+ 3. Kpa4! Cc4 4. K:d3! C:d3 5. Kpb3 Cc1 6. Ce1! Cb1 7. Cg3! Kpc6** (7...Cd2 8. Kpb2 Kc3 9. Ce5) **8. Ce5!**, ио не 8. Cb8? из-за 8...Kpd5 9. Cc7 Cd2 10. Kpb2 Kc3 11. Ca5 Ka4+. **8...Kpc5 9. Cg7!** Ошибочно 9. Cf6? Kpb5 10. Ce7 Cd2! 11. Kpb2 Kc3 12. Cf6 Ke4. **9...Kpb5 10. Cf8 Kpc6 11. Cg7 Kpc5 12. Cf8+! Kpd5 13. Cg7!** В случае перевода черного короля на поле d3 белый слон маневрирует иа полях f6 и g7, ие выпуская коня на c3. Оригинальиый мотив ограничеиия подвижности фигур!

№ 6. **1. Kb4+ Kpd6! 2. K:a2! Cg6+ 3. Kpd4 Ke2+ 4. Kpc4 Cf7+ 5. Kpd3 Kf4+ 6. Kpc2 C:a2 7. Ca7! Ke2 8. Kpd3! Kf4 9. Kpc2** — мотивы выигрыша фигуры посредством шаха.

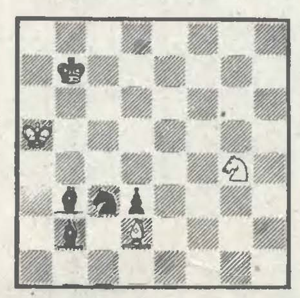
№ 7. **1. Kf1 Cd3+ 2. Kpc6 C:a6 3. Ke3+! Kpe2 4. Kf5 Cc8 5. K:h4 Kpf2 6. Kd5 Kpg3 7. Kg2! Kp:g2 8. Kpc7 Ca6 9. Kpb6 Cc8 10. Kpc7** — «вечное» нападение с мотивами доминации.

№ 8. **1. b8Ф!** 1. Kp:e2? K:b7 2. Cf8 Kpg8 3. Ke6 Kpf7 4. Cg7 Ca3 5. Cf8 Cc1 6. Kpd1 Ce3 7. Cc5 K:c5. **1...K:b8 2. Kp:e2 K5a6 3. Cf8 Kpg8 4. Ke6 Kpf7 5. Cg7 Ca3 6. Cf8 Cc1 7. Kpd1 Ce3 8. Cc5! K:c5 9. Kpe2 Cg1 10. Kpf1 Ce3 11. Kpe2** — позиционная ничья с мотивами привязывания.

Э. АСАБА

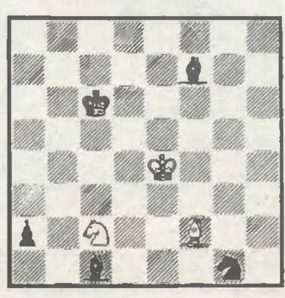
Москва

№ 5. Г. КАСПАРЯН
1 пр. «Шахматы в СССР», 1952 г.



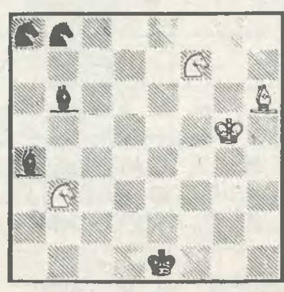
Ничья

№ 6. З. БИРНОВ
II пр. Украинского конкурса, 1955 г.



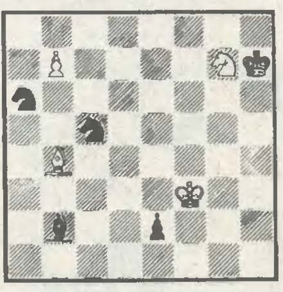
Ничья

№ 7. И. ФРИТЗ
IV пр. Чехословац. конкурса, 1973 г.



Ничья

№ 8. Ю. БЕЛЯКИН
Поч. отз. «Тзм-64»
1972—1973 гг.



Ничья

Сокращаются большие расстоянья...

В розыгрыше I Телешахолимпиады на Кубок ФИДЕ — ИКЧФ пройден первый этап. Помимо сборной Голландии (см. «64», № 25), его успешно миновали еще пять команд: Австралия победила Гайану — $6^1/_2$: $1^1/_2$. Швеция — Норвегию — $4^1/_2$:$3^1/_2$. Шахматисты Исландии и Финляндии свели матчи вничью (соответственно с Великобританией и Польшей), но получили перевес благодаря лучшему коэффициенту. А вот португальцев вывела в следующий этап «неявка» французов...

С второго тура в борьбу включаются команды СССР и ГДР, освобожденные от игры на старте. По воле жребия составились такие четвертьфинальные пары (команды, названные первыми, играют белыми на нечетных досках): **Австралия — СССР, Финляндия — Исландия, Швеция — ГДР, Португалия — Голландия.**

Уже в конце сентября шахматистам предстоит бросить вызов соперникам и расстоянию. К примеру, Советский Союз и Австралию разделяют многие тысячи километров и не один часовой пояс.

Судьба Кубка должна решиться к середине следующего года.

Я. ЭВЕНТОВ,
председатель Телешахкомиссии ИКЧФ.

***

В партии Стин — Сигурионссон из матча Великобритания—Исландия черные применили интересное усиление в одном из вариантов сицилианской защиты.

СТИН — СИГУРИОНССОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фc7 10. Фe2 Kfd7 11. 0—0—0 Cb7 12. Фg4 Ф:e5 13. Ce2. Попытка усилить игру белых по сравнению с 13. Cd3 — ходом, репутация которого несколько подпорчена.

13...Cc5! Вот подготовленная Сигурионссоном новинка. В партии Балашов — Кинтерос (Манила, 1976 г.) — первой, где встретилось 13. Ce2, — далее было 13...h5?! 14. Фh4 f6 15. Cf4 g5 16. Ф:h5+! Л:h5 17. C:h5+ Kpe7 18. C:e5; белые выиграли на 42-м ходу. Тарьян против Балиниаса (Одесса, 1976) сыграл 13...Kf6 и был побежден в блестящем стиле: 14. C:f6 gf (плохо 14...Ф:f6 15. Лhf1) 15. Лhe1 Фg5+ 16. Ф:g5 fg 17. Ch5 Kpe7 18. Лf1 f5 (18...f6 19. Kf5+!) 19. Лfe1 C:g2 20. Л:e6+ Kpd7 21. Лe2 Cb7 22. Kd:b5+ Kpc6 23. Лe6+ Kpc5 24. b4+ Kp:b4 25. Лd4+ Kpc5 26. Лe5+. Черные сдались.

14. Cf3. Здесь следует искать ошибку. Лучше, видимо, 14. Лhe1.

14...C:d4 15. C:b7 C:c3 16. bc Лa7 17. Лhe1 h5. Если 17...Ф:c3, то 18. Лe6+ Kpf8 19. Ce7+ Kpg8 20. Cf6 Фa3+ 21. Cb2 Фf8 22. Лe8.

18. Фh4 Ф:c3 19. Лe3 Фa1+ 20. Kpd2 Ф:a2 (защищая поле e6) **21. Фb4 f6 22. Фd6 Л:b7 23. Л:e6+ Kpd8 24. Cf4 Kpc8 25. Лde1 Фa5+ 26. Kpc1! Лd8 27. Лe8 Фa1+!** Белые сдались. Если 28. Kpd2, то 28...Ф:e1+! (29. Kp:e1 Л:e8+ или 29. Л:e1 Kc5). В ответ на капитуляцию белых из Рейкьявика пришла депеша: «Сигурионссон советует Стину внимательно изучить ход 13... Cc5!».

● **ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ**

РУМЫНИЯ

СПОР ЮНЫХ

Юные шахматистки из шести стран Европы состязались в румынском городе Брашове. Первой на финише с превосходным результатом была **Мзия Церетели** (СССР) — $9^1/_2$ из 11. Заметно отстали «хозяйки поля» — **Юдит Кантор** ($8^1/_2$) и **Верика Илие** ($7^1/_2$). Соседние места в верхней половине таблицы, сохраняя интервал в пол-очка, заняли: **Марлен Калмукова** (Болгария) — 7, **Марина Погоревич** (Румыния) — $6^1/_2$, **Ивона Швечик** (Польша) — 6 очков.

В подобном же состязании юношей, где наши представители не выступали, первенствовал **Константин Ионеску** из Брашова — $8^1/_2$ из 11. После упорной борьбы он опередил своего земляка, чемпиона Румынии среди юношей **Овидия Фойшора** (8) и юного чемпиона Болгарии **Семко Семкова** ($7^1/_2$).

ЮГОСЛАВИЯ

ПРЕДСТОИТ МАТЧ

На острове Крк завершилось юбилейное, XXX первенство Югославии среди женщин. Однако имя чемпионки еще не известно.

Напомним, что на старт вышли сорок шахматисток, чтобы по швейцарской системе в 13 туров определить сильнейшую. Как и ожидалось, долгое время лидировала теперь уже экс-чемпионка страны гроссмейстер Милунка Лазаревич. Впрочем, конкурентки все время держались поблизости, и любая осечка лидера могла многое изменить. Так и получилось. В предпоследнем, 12-м туре Лазаревич, играя белыми, потерпела поражение от Вулович, что позволило вырваться вперед сразу двум преследовательницам. Под занавес все «заинтересованные лица» снова одержали победы.

Первое и второе места разделили **Гордана Маркович** и **Амалия Пихайлич** — по 10 из 13. На полочка отстали **М. Лазаревич** и ее «обидчица» **Драгана Вулович**, которую можно поздравить с выполнением нормы национального мастера.

Победительницам первенства предстоит провести дополнительный матч за звание чемпионки.

Там же, на острове Крк, и в те же дни проходил 29-й юношеский чемпионат страны. Убедительную победу одержал **Ненад Ристич** из Смедеревска-Паланки. Он набрал 12 из 14 (своеобразный рекорд для подобных состязаний) и получил право выступать в юношеском первенстве мира и Европы. Еще одну путевку на всемирный юношеский форум завоевал второй призер **Оскар Орел**.

П. АЛЕКСАНДРОВ.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 35 (478) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л 63925. Зак. 3038 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.